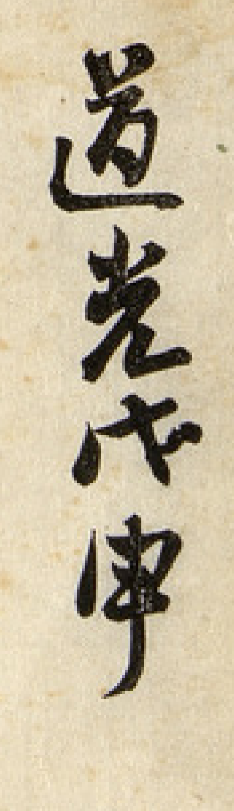


00418
金魚圖譜
雜字第三〇八號
子部類
題句曲山農
不分卷
道光刻
一冊
國立北平圖書館藏



每
實價大洋貳元

一本一元二角



金魚圖譜

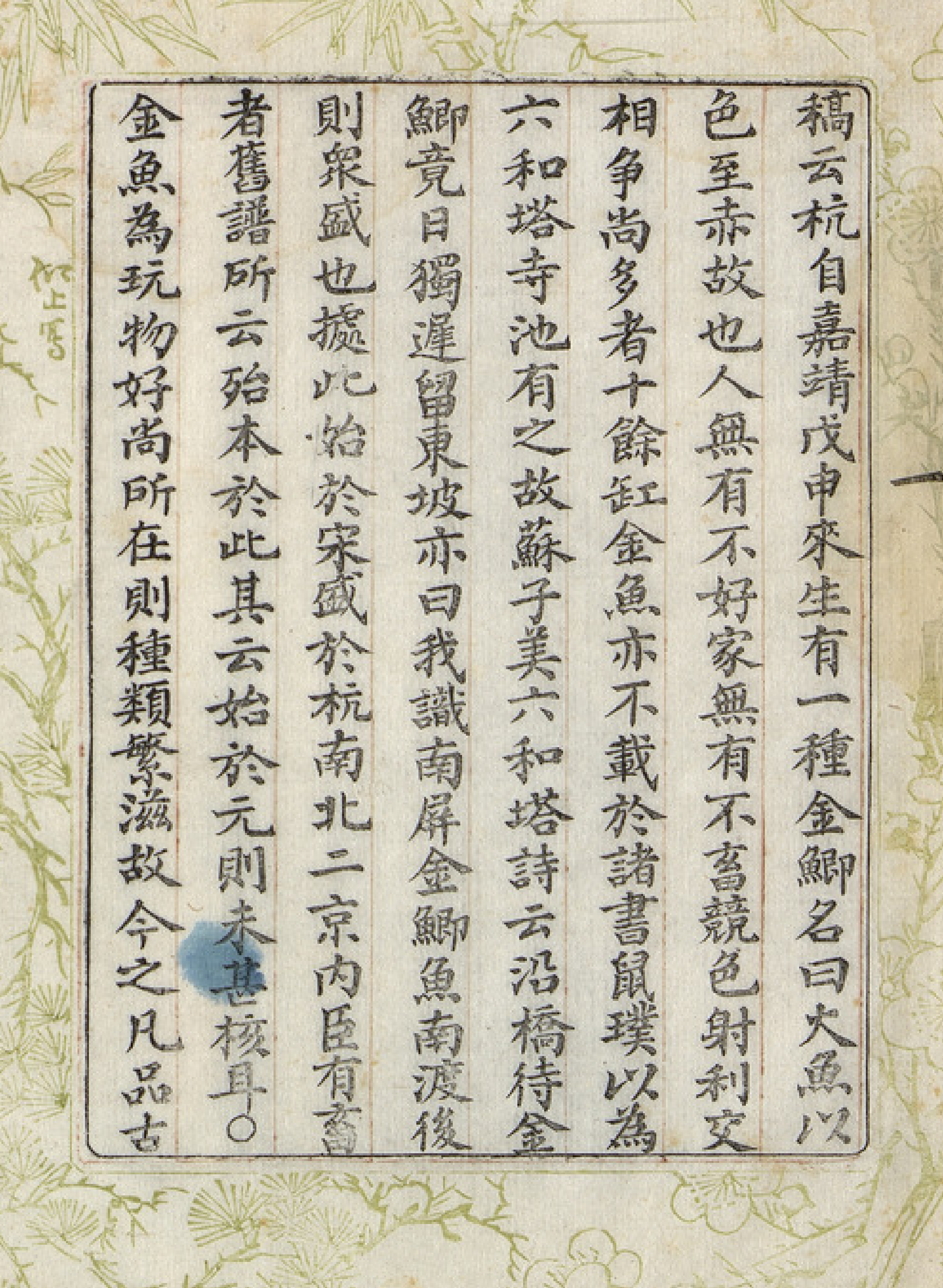
晁行書屋

金魚圖譜

金魚譜舊無傳書近人薛氏有譜圖詳而說甚略今參取本草綱目羣芳譜格致鏡原貿生雜誌培幼集花鏡諸書薈錄為譜以備譜錄之一薛氏圖列魚五十四種今附於後樂閒適性或有取焉句曲山農識

原始

舊譜云金魚起於元始於揚州盛於武林桑七脩類

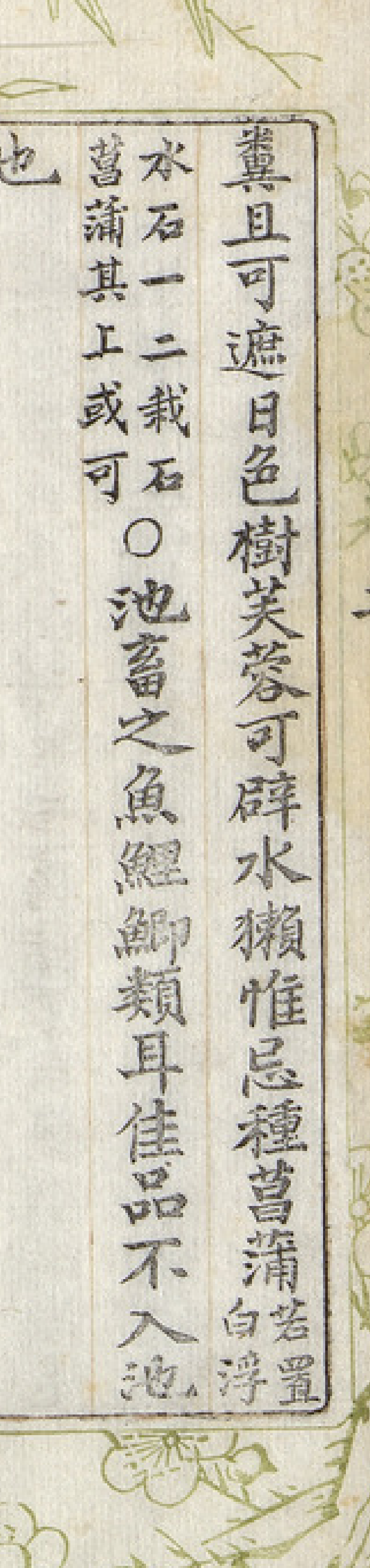


稿云杭自嘉靖戊申來生有一種金鯽名曰火魚以色至赤故也人無有不好家無有不畜競色射利交相争尚多者十餘缸金魚亦不載於諸書鼠璞以為六和塔寺池有之故蘇子美六和塔詩云沿橋待金鯽竟日獨遲留東坡亦曰我識南屏金鯽魚南渡後則衆盛也據此始於宋盛於杭南北二京内臣有畜者舊譜所云殆本於此其云始於元則未甚核耳○金魚為玩物好尚所在則種類繁滋故今之凡品古

亦未見或有謂始於周者(引述異記周平王祭金魚神畜)有謂始於戰國者(引呉地記闔閭食金魚事)有謂始於漢者(引子虛賦五色文魚)皆曲説附會今悉不取

池畜

舊時石城賣魚為業者多畜之池池以土池為佳水土相和萍藻易茂魚得水土氣性適易長出没萍藻自成天趣池旁植梅竹金橘影沁池中青翠交映亦園林之佳境也樹芭蕉可治魚汛樹葡桃可免鳥雀



糞且可遮日色樹芙蓉可辟水獺惟忌種菖蒲若置白浮水石一二栽石菖蒲其上或可○池畜之魚經鯽類耳佳品不入池也

缸畜

池畜之魚其類固易蕃但魚近土則色不鮮紅故以缸畜為妙缸以古沙缸為上缸古則無火氣且能適土氣古糞缸尤宜魚惟油鹽缸最忌磁缸次之缸宜底尖口大者埋其半於土中一缸只可畜五六尾魚少則食可常繼易大而肥○

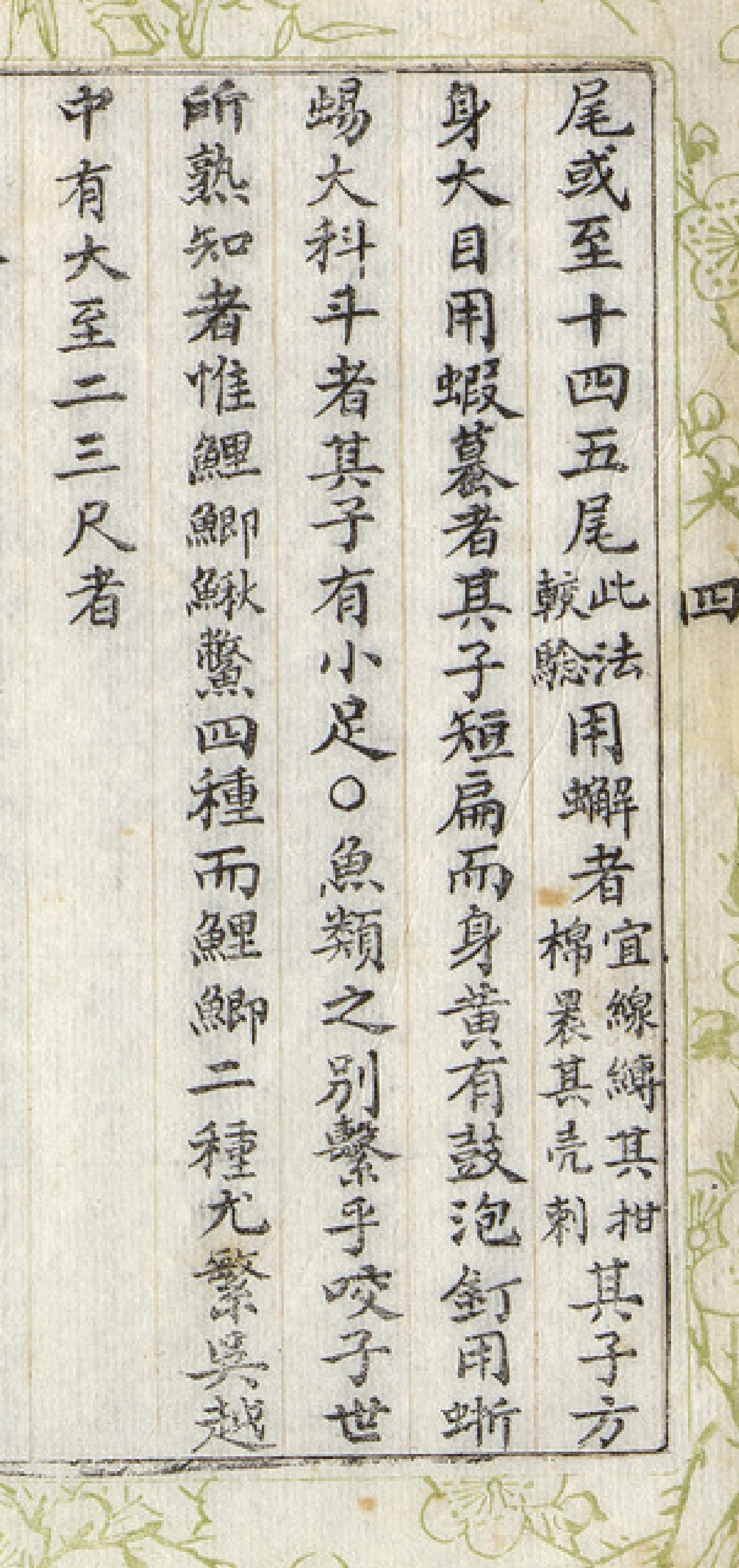
凡新缸未蓄水時擦以生芋則注水後便生苔而水活且性不燥不致損魚之鱗翅若用古缸則宜時時去苔苔多則減魚色○初春缸宜向陽入夏宜半陰半陽立秋後隨處安置冬月將缸斜埋於向陽之地夜以草覆缸口俾嚴寒時常有一二指薄氷則魚過歲無疾○魚恃水為活凡缸畜者夏秋暑熱時須隔日一換水則魚不鬱蒸而易大若用古缸水性可多日不壞不須隔日換水但以竹筒汲去魚糞可也若天欲雨則缸底水熱而有穢氣魚

必浮出水面換氣急宜換水或魚翻白及水汎（古缸水不
易汎）水更宜頻換遲換則魚傷

配孕

魚配孕俗名咬子又名跌子凡雄魚趕咬雌魚之腹
雌魚急穿若遁逃狀其腹有如線影一瞥即咬子之
候無論池畜缸畜須配定雌雄雄魚多則傷雌魚無
雄則雌或脹死雄魚須擇佳品與雌魚色類大小相
侔稱則生子天全而性純若用他魚咬子其種亦多

奇特用小鯉魚其子脊有金絲具三十六鱗名曰金
鯉用小鯽魚其子身短性最耐久可觀名曰金鯽用
小鰍魚者其子極細而長如龍名曰金鰍用小鱉魚
者其子脊無翅身扁而短濶名曰金鱉用比目河豚
者其子目能開合如人（此得之傳說未知驗否）用鬥魚者（即丁斑魚）
其子花身紅尾善鬥用小烏魚者其子紅黑相間用
烏賊魚鮎魚蝦婆蟲者其子長鬚用鯊魚者其子身
背多斑　又用蝦者（蝦柑須宜去其半）其子鳳眼龍脊而三五



尾或至十四五尾此法較驗用蠏者宜線縛其柑棉褁其壳刺其子方
身大目用蝦蟇者其子短扁而身黄有鼓泡釘用蜥
蜴大科斗者其子有小足○魚類之別繫乎咬子世
所熟知者惟鯉鯽鰍鰲四種而鯉鯽二種尤繁吳越
中有大至二三尺者

養苗

魚之咬子多在穀雨後如遇微雨子即隨雨下若雨
大則次日黎明方下養苗之法須先取新藻草從根
際理齊六七叢為一束布於水面草密方受子多過多亦礙魚轉動如草上雜有他魚子及蝦子爲皇子之類皆當於束草之先去淨子即跌於草上跌後
取草映日看之如有粟米大色如水晶者即真魚苗
也亟用舊淺瓦盆畜清水水深三四指即可置苗其中用竹
片壓之勿令草浮水面於微有樹陰處曬之苗之性不見日不生若日色烈即曬死另置淺大缸於檐下須雨飄不到寒暖得宜之處魚苗不宜與大魚同置恐為大魚所食二三日後見盆中有如針尖許大游
泳者用小勺將苗過入缸內飼之



辨色

魚苗之初出黑色久乃變紅或變白紅忌黃白忌蠟變色愈遲得天愈足色愈鮮身愈大魚變色後則魚衰難肥大或數十日即變或百餘日始變若二三年不變者飢之勞之則變○魚色變幻至多然不出紅白黑三種白者名水晶魚銀魚白黑相間者名玳瑁魚三色之中又以紅色者為多魚受傷則紅病則紅勞則紅飢則紅秋子得天薄易紅缸畜則水無土氣亦易紅池畜則紅遲且壽若全黃全藍全紫全綠者乃異種不常見又有手巾魚金線魚二種其色未詳

相品

頭額之別有印頭紅裹頭紅連腮紅首尾紅鶴頂紅點絳脣金盔尾之別有三尾即品字尾四尾五尾七尾九尾尾以能拍腮者為佳鱗之別有六鱗紅脊之別有金管銀管凡有管者脊如蝦而無鬐身背之別有四紅十二紅三六紅十二白玉帶圍八卦骰子金鞍錦被十段錦堆金砌玉落花流水隔斷紅塵蓮台八瓣身背之別多在斑點方者須極方圓者須極圓

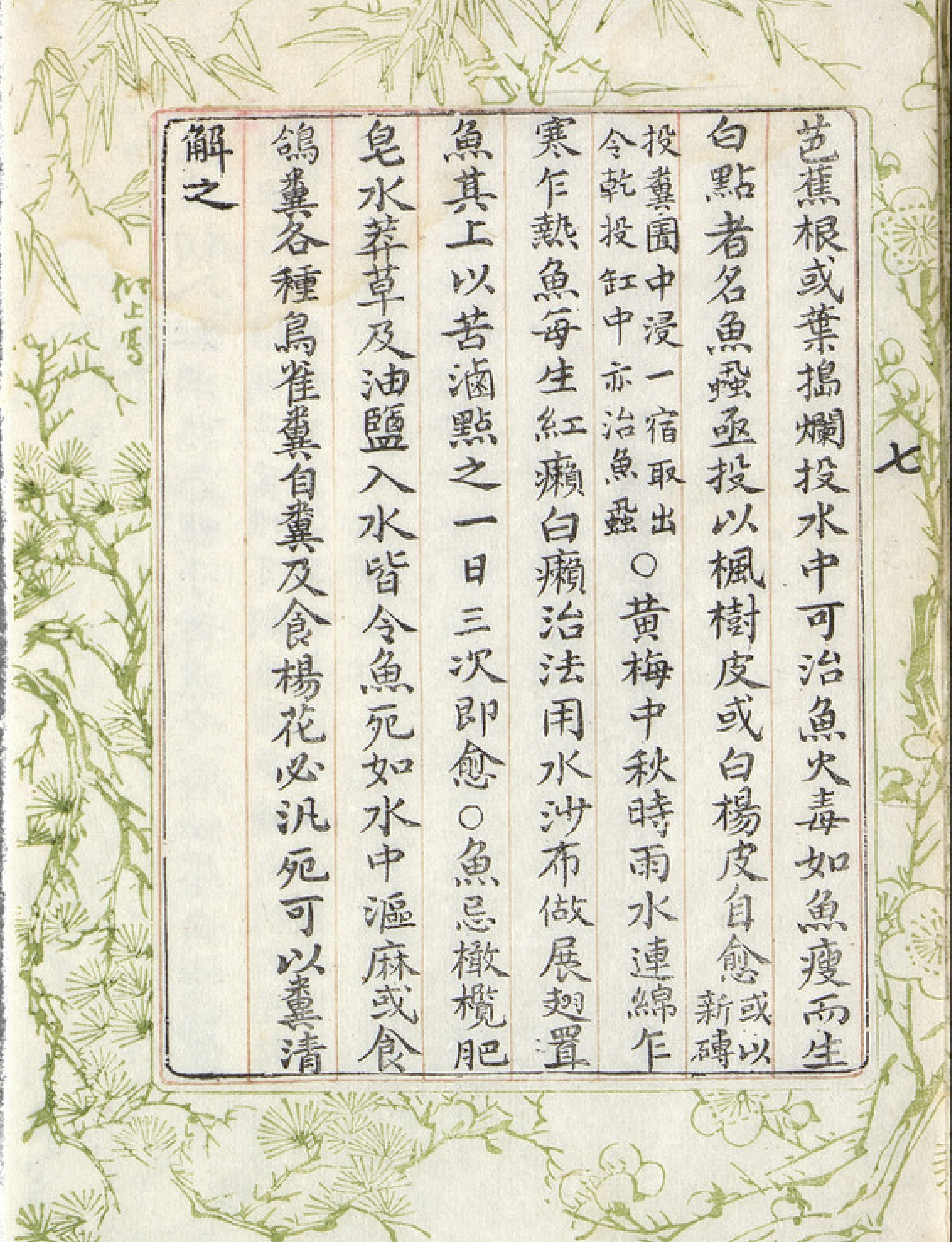


眼之別有黑眼雪眼珠眼紫眼瑪瑙眼琥珀眼眼貴紅凸然必泥此無全魚矣○以上所述名品皆諸書所載然頗有與薛氏譜出入者蓋習尚所在與時遷改隨意立名從無定顏未可刻舟膠柱也覽者當以此意通之大抵相魚之法凡短嘴方頭尾長身軟眼如銅鈴背如龍脊皆佳種也又有身圓如蛋游泳多仰於水面名蛋種尤佳○魚色駁雜不純者名花魚俗目為癩魚不甚珍之不知神品皆出於此其變幻不可量

飼食

魚苗初入缸用熟雞鴨子黃煮老廢紙壓去油曬乾撚細飼之雞鴨子黃惟可飼苗若魚稍大則不可飼然飼苗宜節與飼多則日後中寒而不孚旬日後取河渠穢水內所生紅蟲飼之則魚易大而多精神紅蟲須預以缸蓄清水漾洗之若飼以蒸餅熟飯須忌入油鹽或以水和乾麪撚如芥子飼之或用鱔魚血拌麪研細飼之皆可冬至後清明前皆停飼天冷則魚食入腹不化次歲多疾

療疾



芭蕉根或葉搗爛投水中可治魚火毒如魚瘦而生白點者名魚蝨亟投以楓樹皮或白楊皮自愈或以新磚投糞圊中浸一宿取出令乾投缸中亦治魚蝨○黃梅中秋時雨水連綿乍寒乍熱魚每生紅癩白癩治法用水沙布做展翅罩魚其上以苦滷點之一日三次即愈○魚忌橄欖肥皂水莽草及油鹽入水皆令魚死如水中漚麻或食鴿糞各種鳥雀糞自糞及食楊花必汎死可以糞清解之

識性

此魚性極靈慧調馴易熟每飼食時拍手缸上兩月後魚聞拍手聲則向人奔躍或有呼名即上者其法亦然

徵用

金魚於世無功用其氣味韌甘鹹平無毒相傳能治久痢噤口痢然今世醫家亦罕用之惟誤服洋土者取魚擣如泥灌服引吐可解毒有效又俗傳能辟火



非也人家軒堂廳事置缸注水以防火患殊覺觸目
養魚其中則韻矣此辟火之理也非真能辟火也

薛氏舊譜

玉印　　撒雨

十紅　　缺名　金頂查

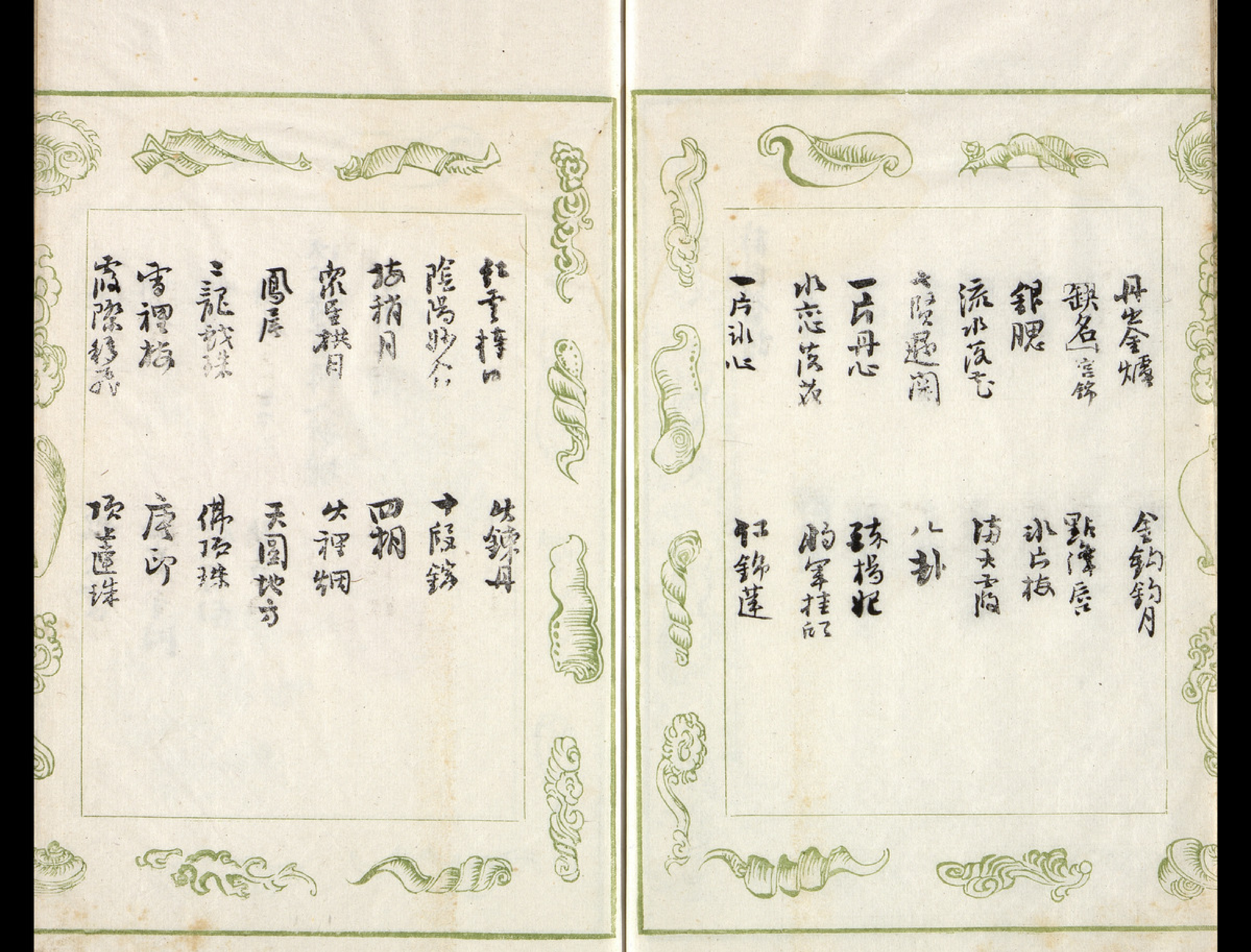
金鞍玉蓋　　三元

琥頭　　玉蓋穿波

黑體　　帶二紅

雞卵桃花　　蝦飛劍

二舫把蓮　　珠眼



丹出金爐

缺名「宮錦」

銀腮

流水夜光

陰陽避開

一片丹心

水底落花

一片氷心

金鈎釣月

點滴唇

氷片梅

滿天霜

八卦

珠揚光

駒牽挂

紅錦蓮

紅雲捧日

陰陽勝負

梅梢月

紫金鉄月

鳳尾

二龍戲珠

雪裡梅

霞隙穿飛

火錬丹

中段錦

四絹

火裡絹

天圓地方

佛頂珠

唐印

頂上蓮珠



天地交泰
錦心繡口

缺名 紅霞映玉堂
玉岸金堤

[缺名]
仙人佩劍

缺名 金帶圍
缺名

以下諸書輯入新増

凡品二種



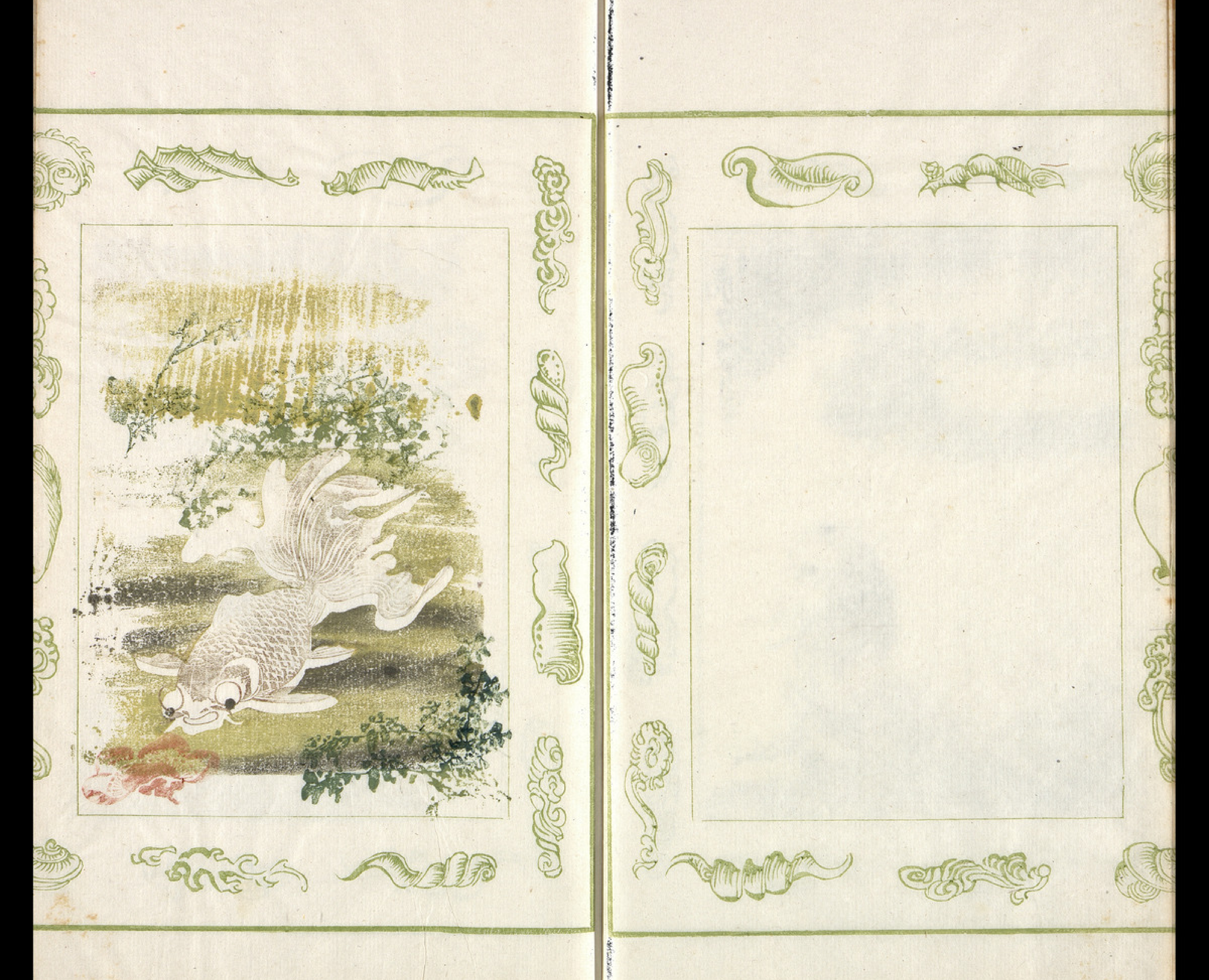


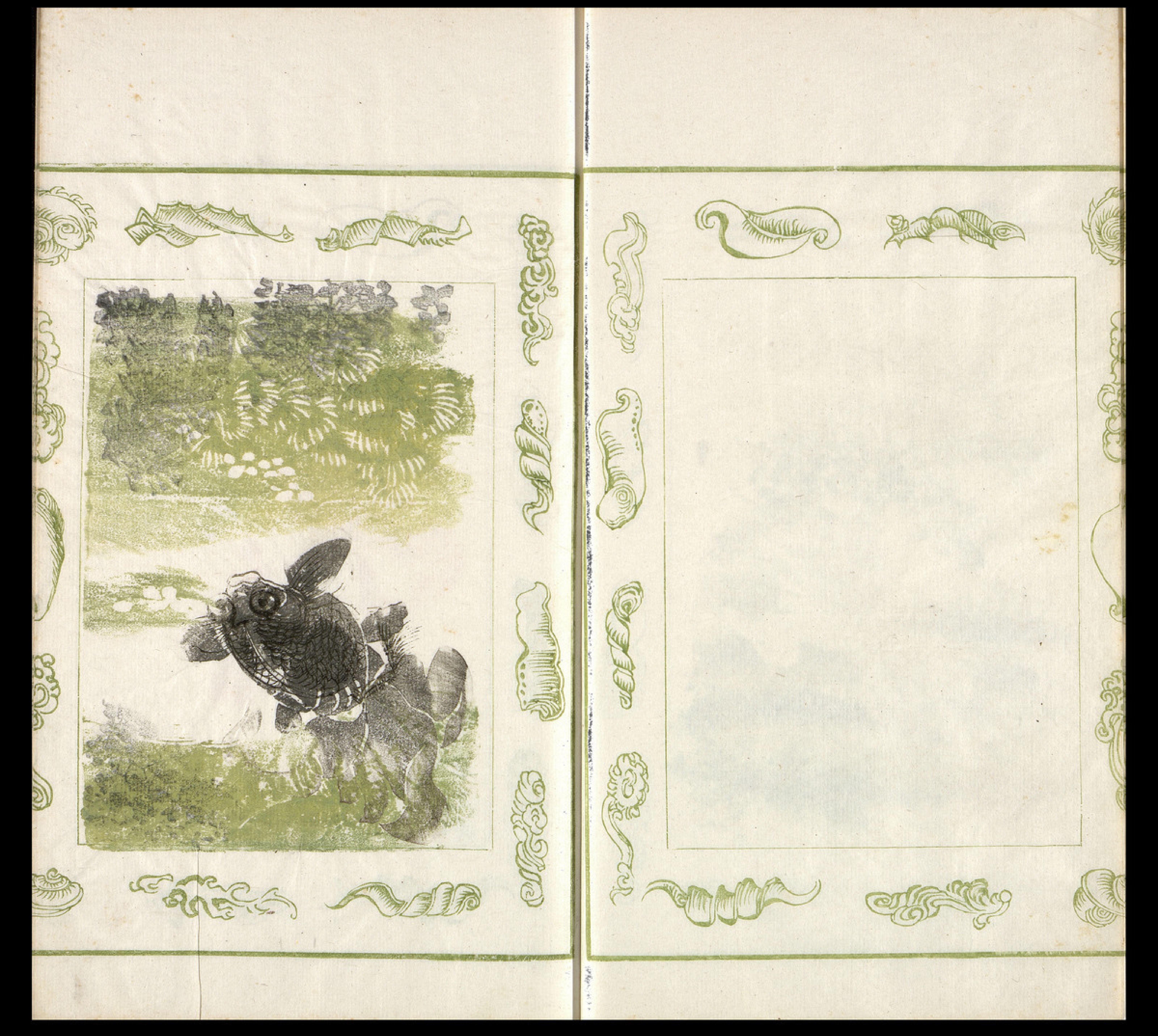


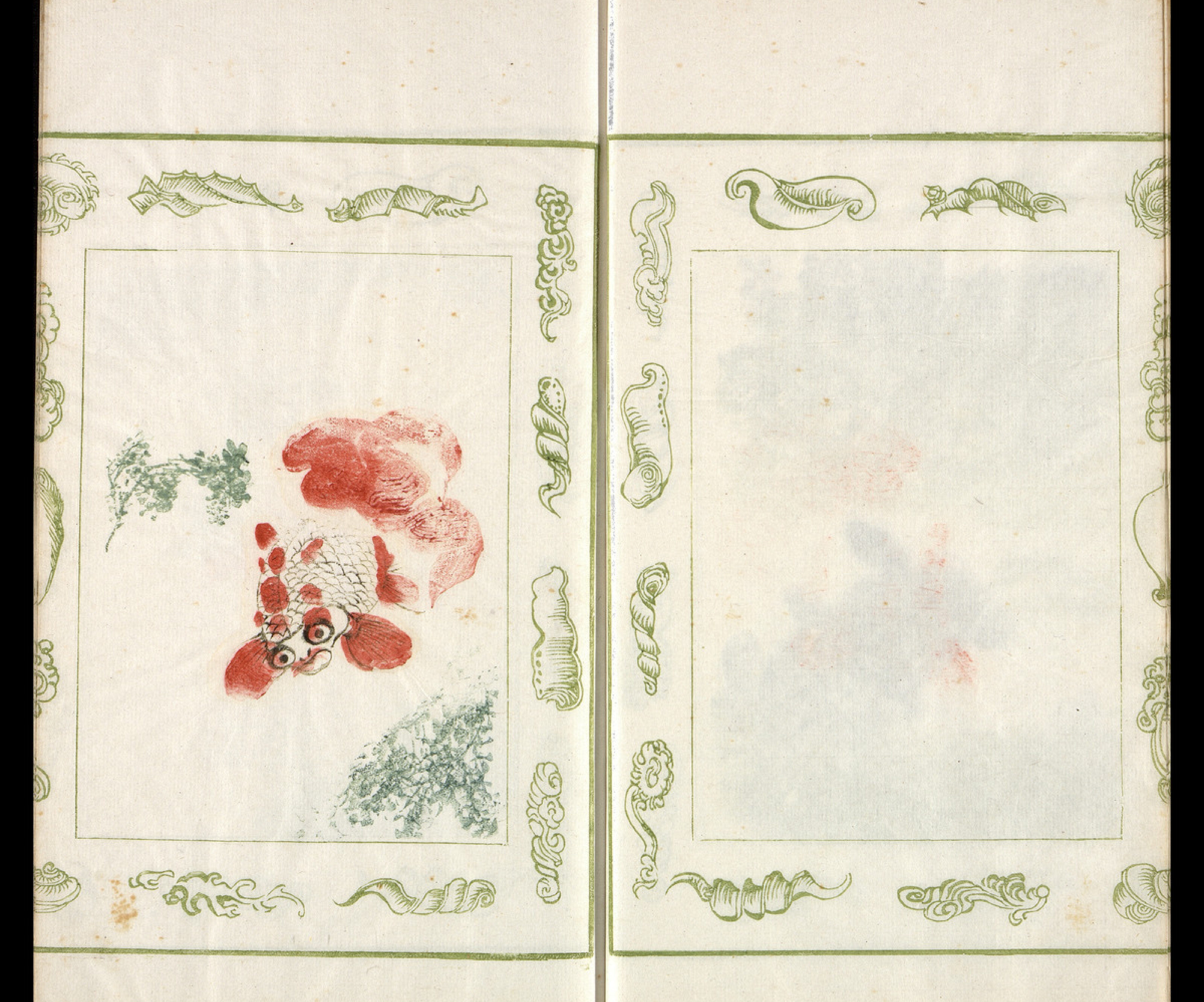






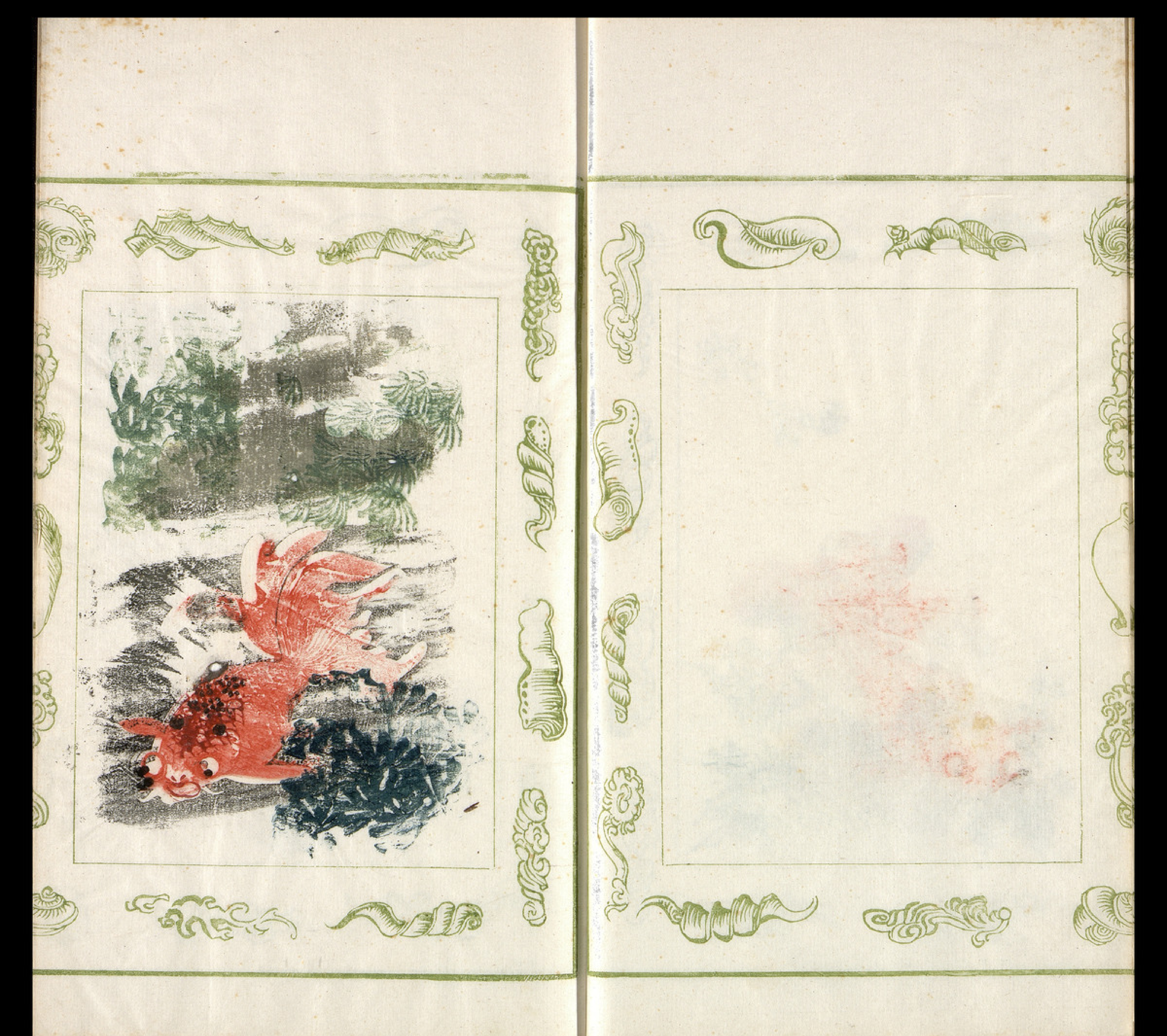


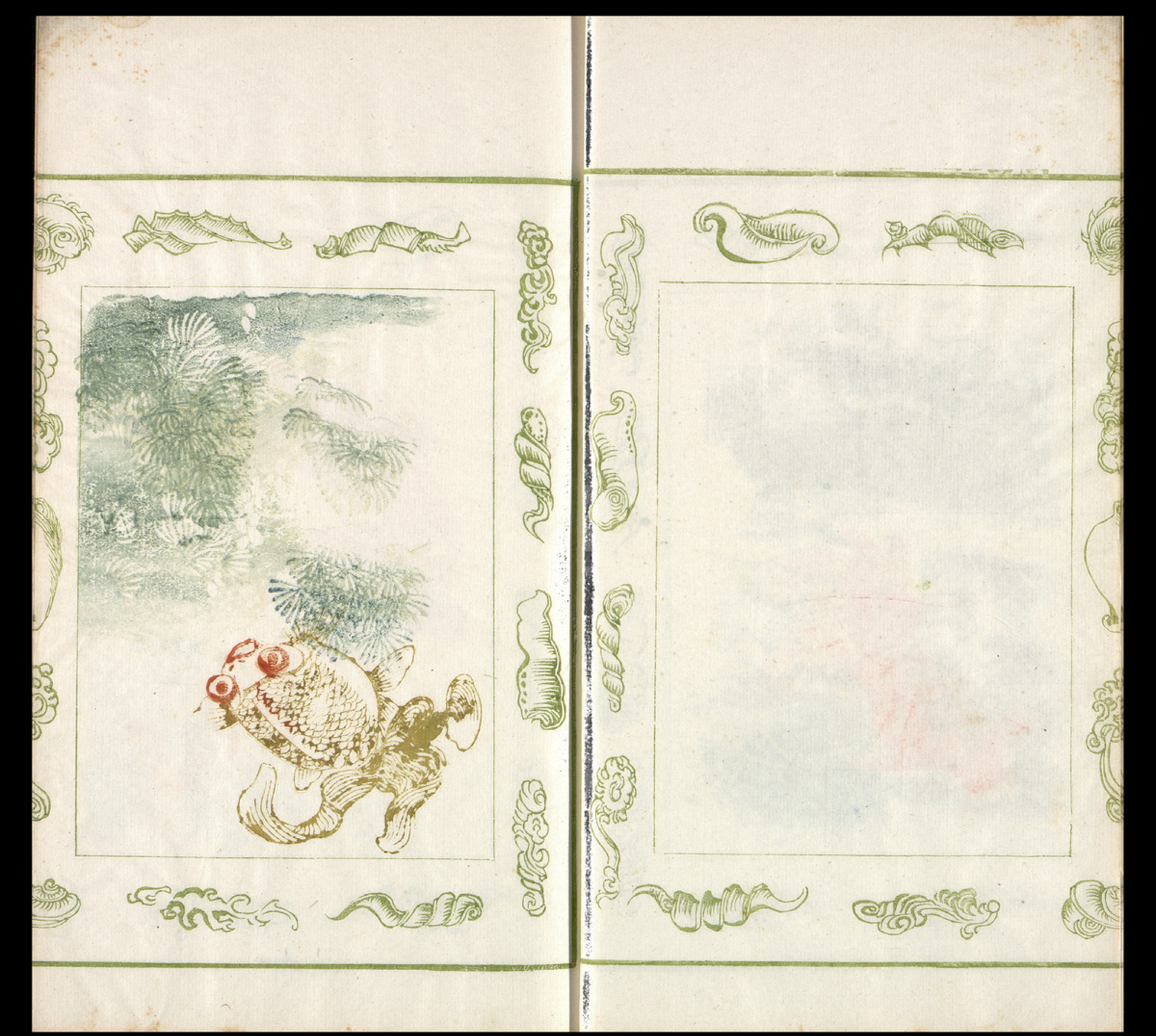


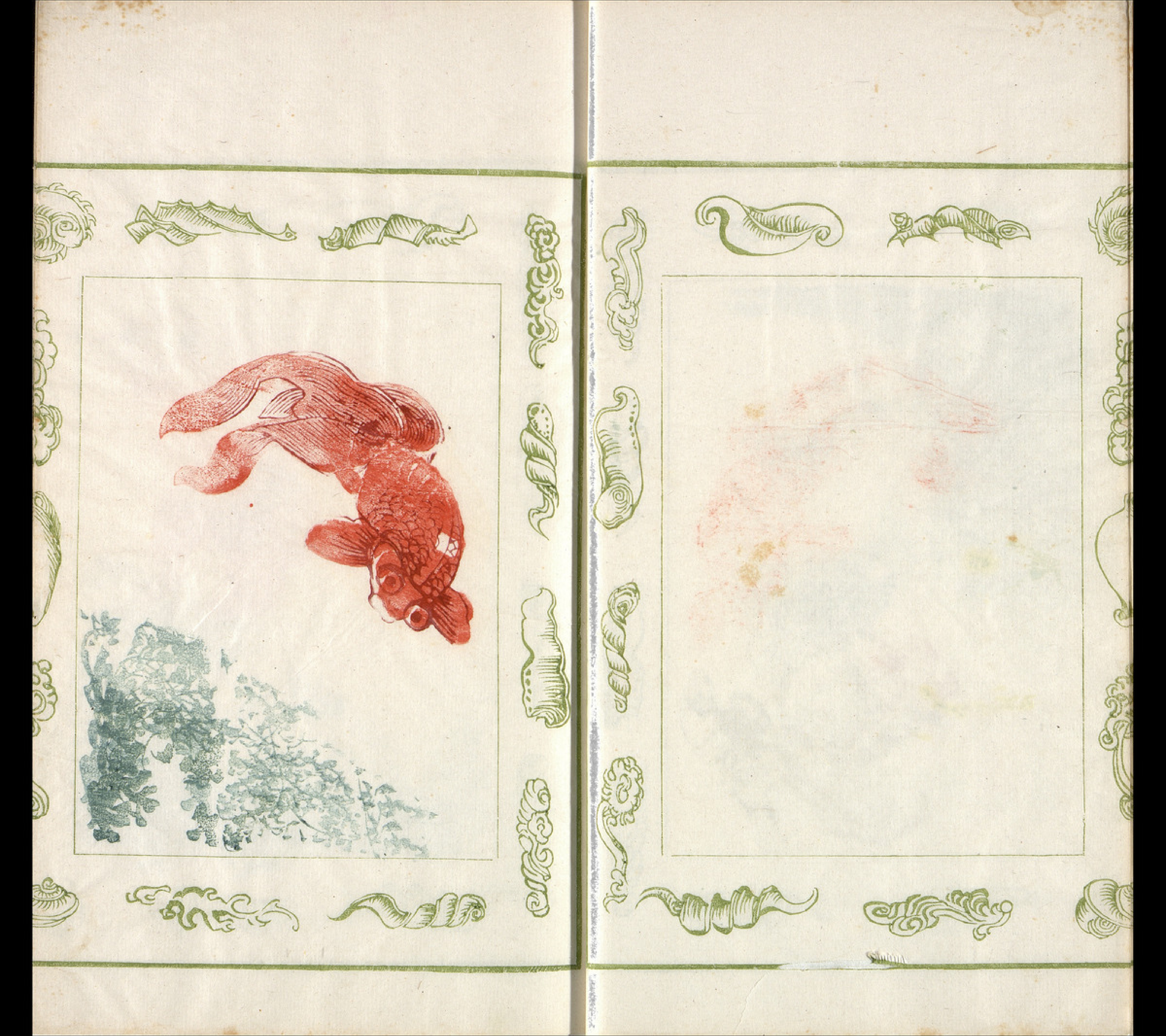












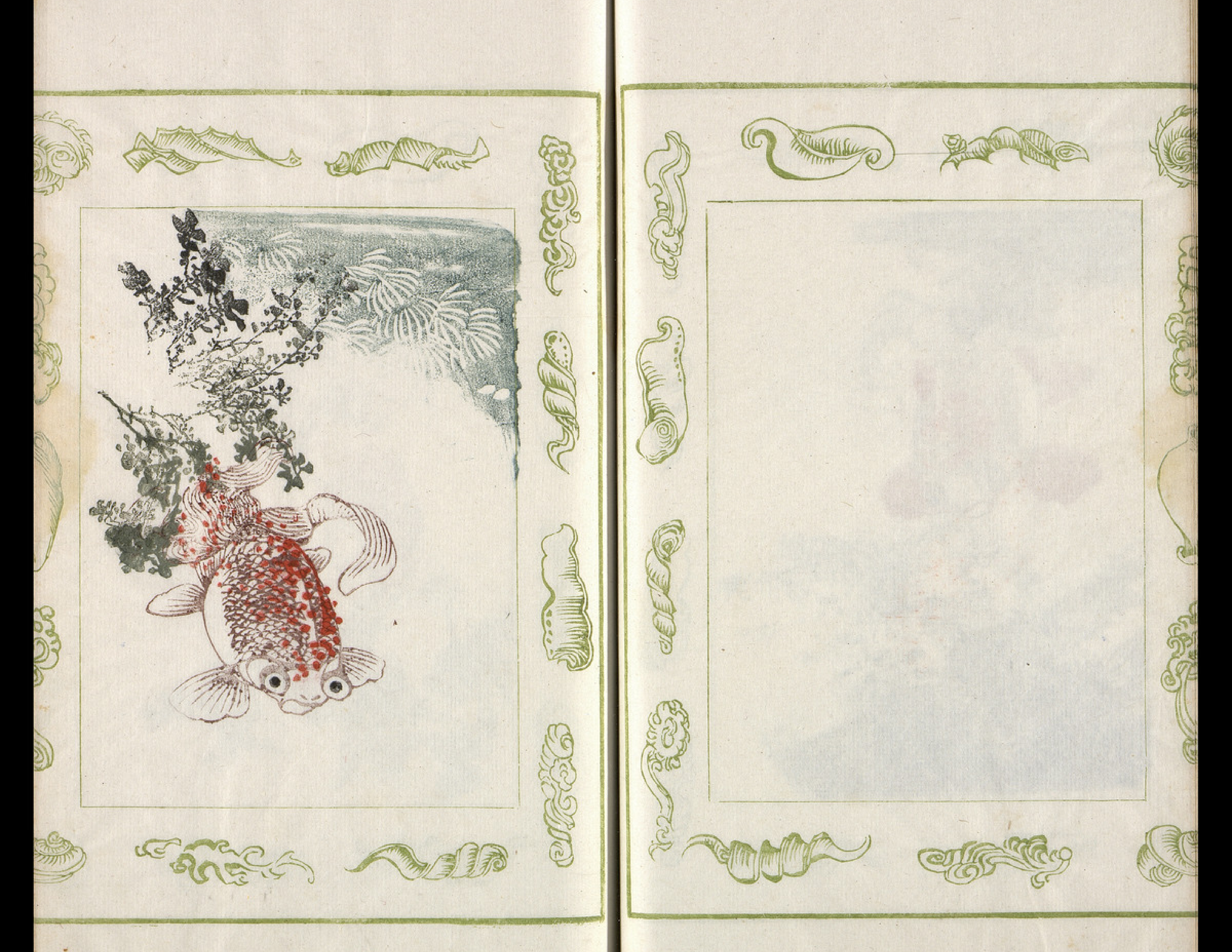




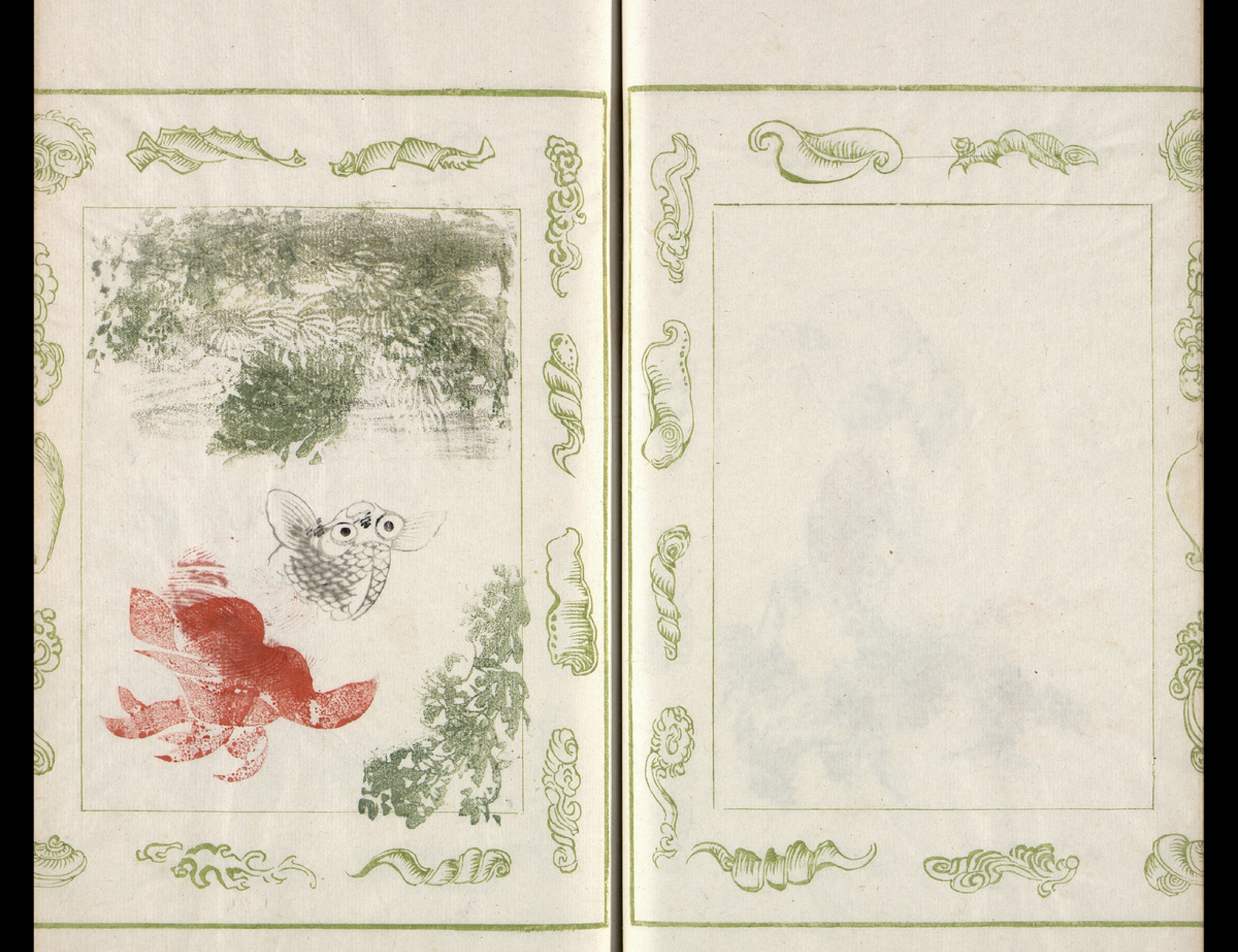


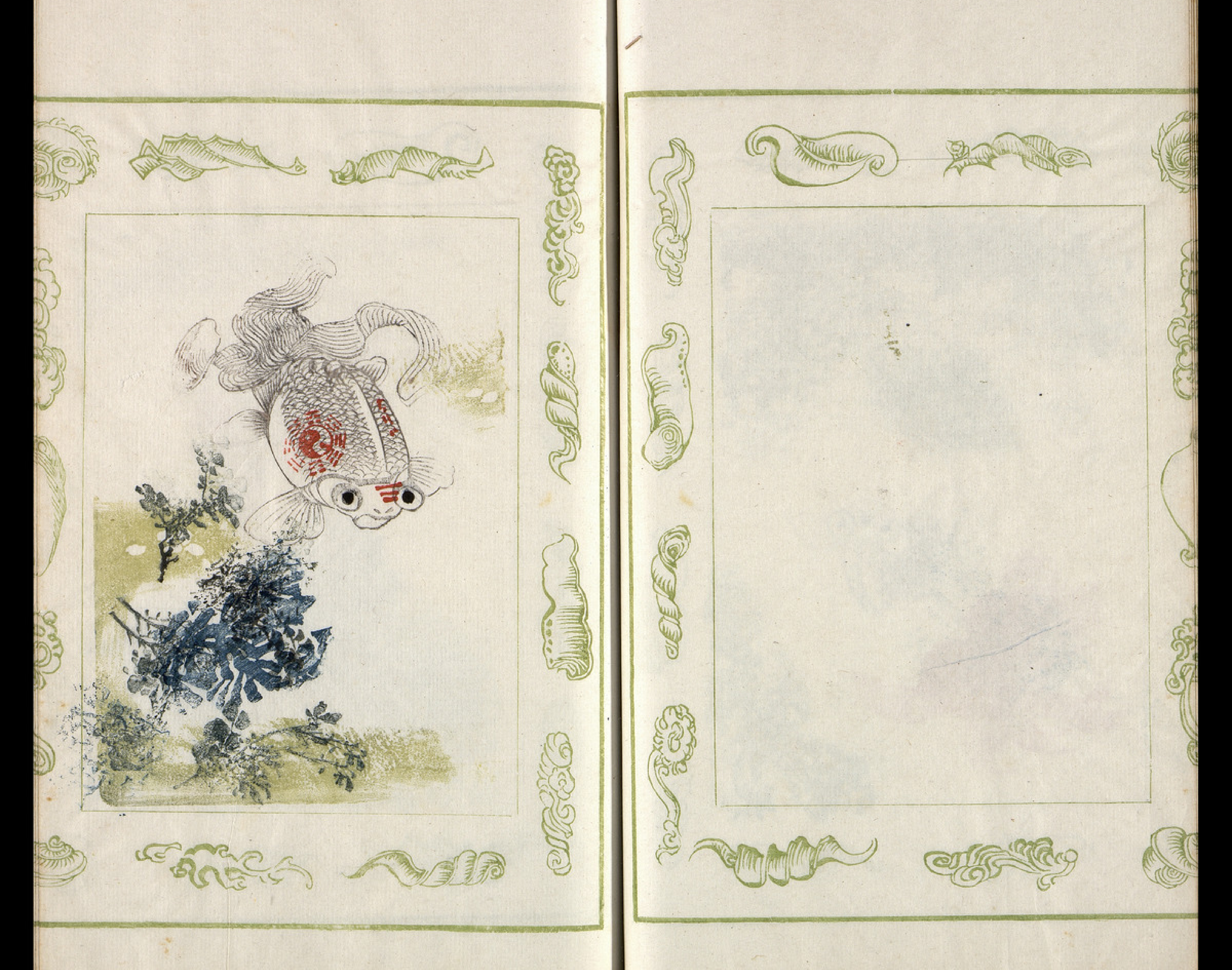


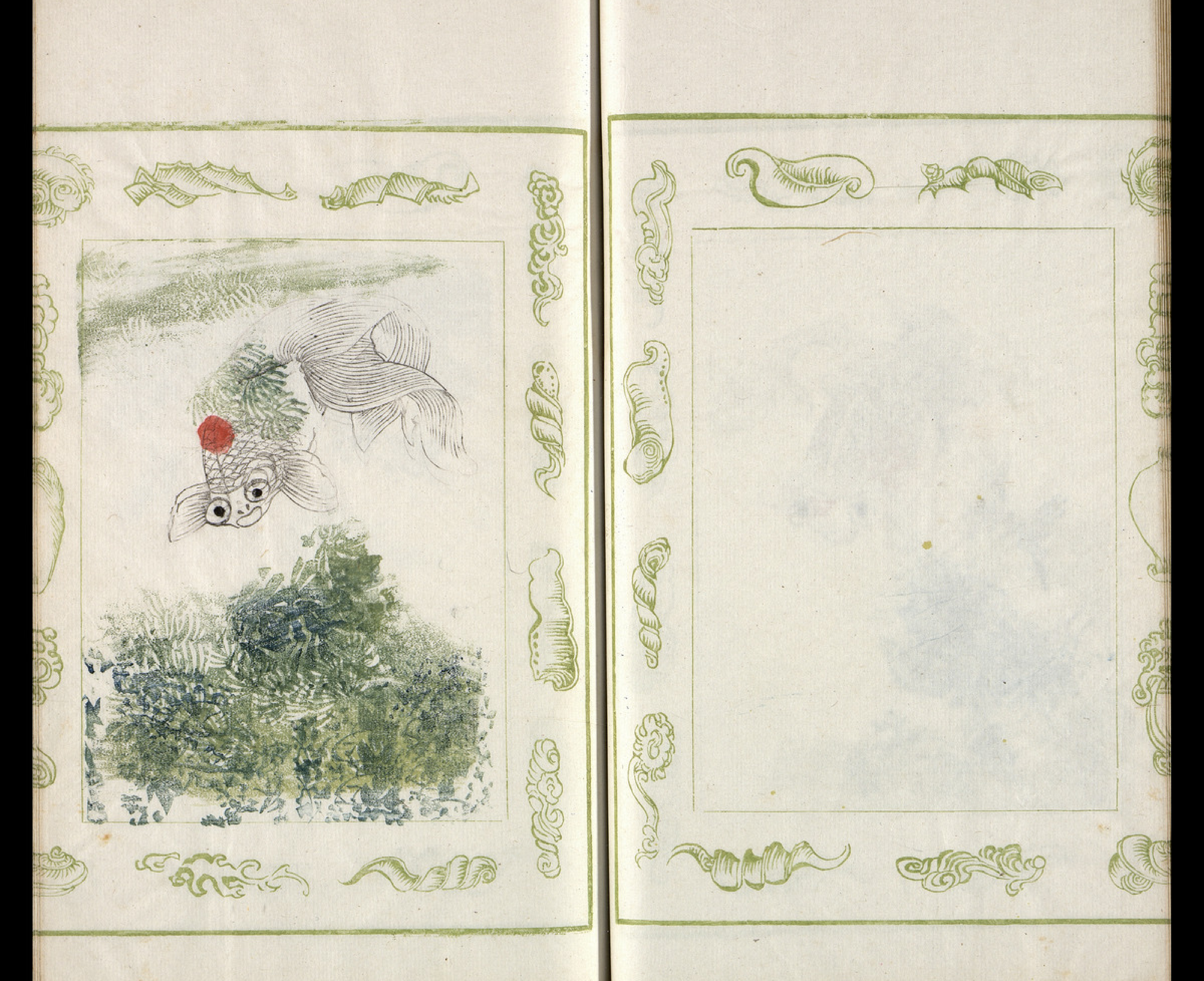


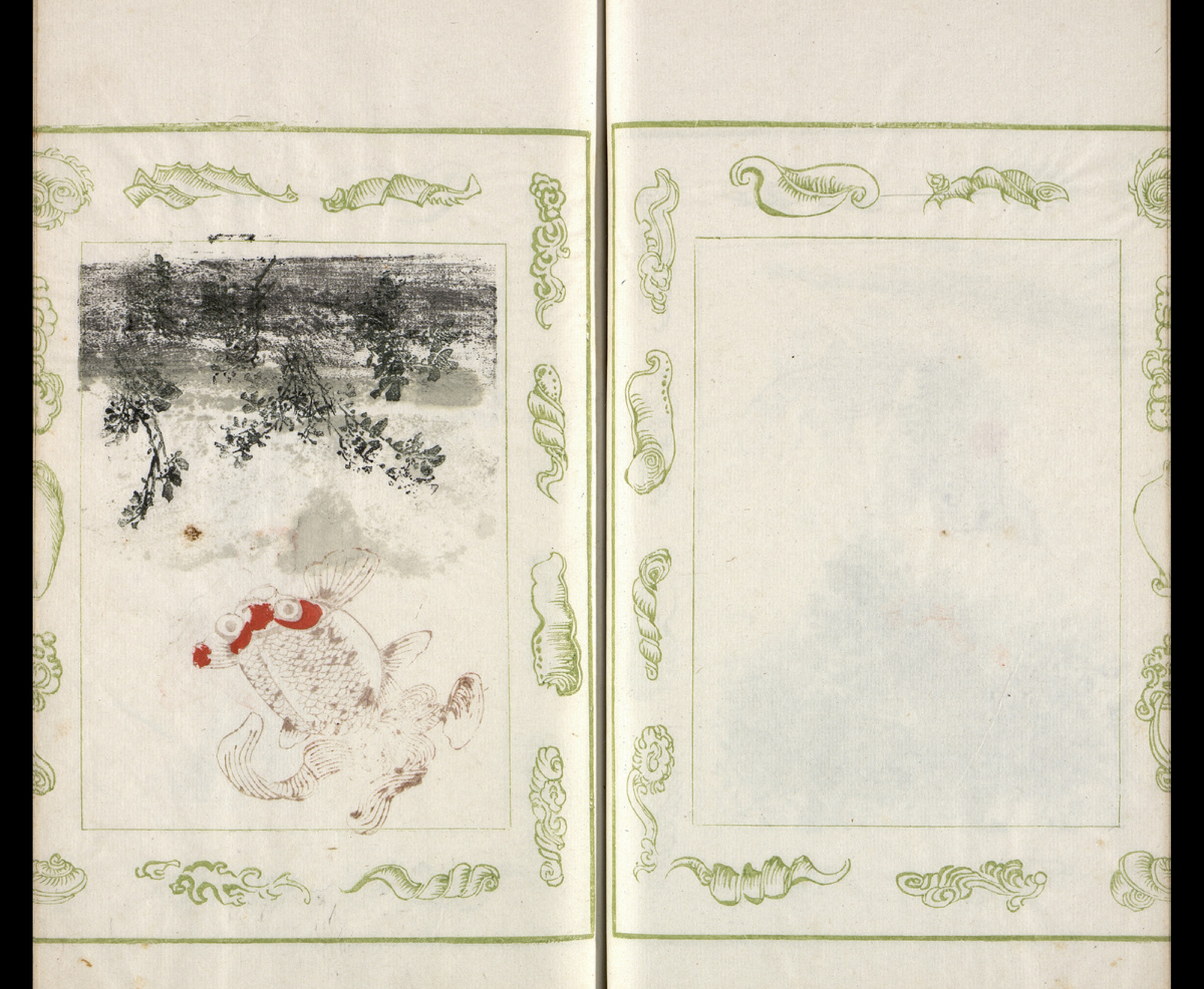


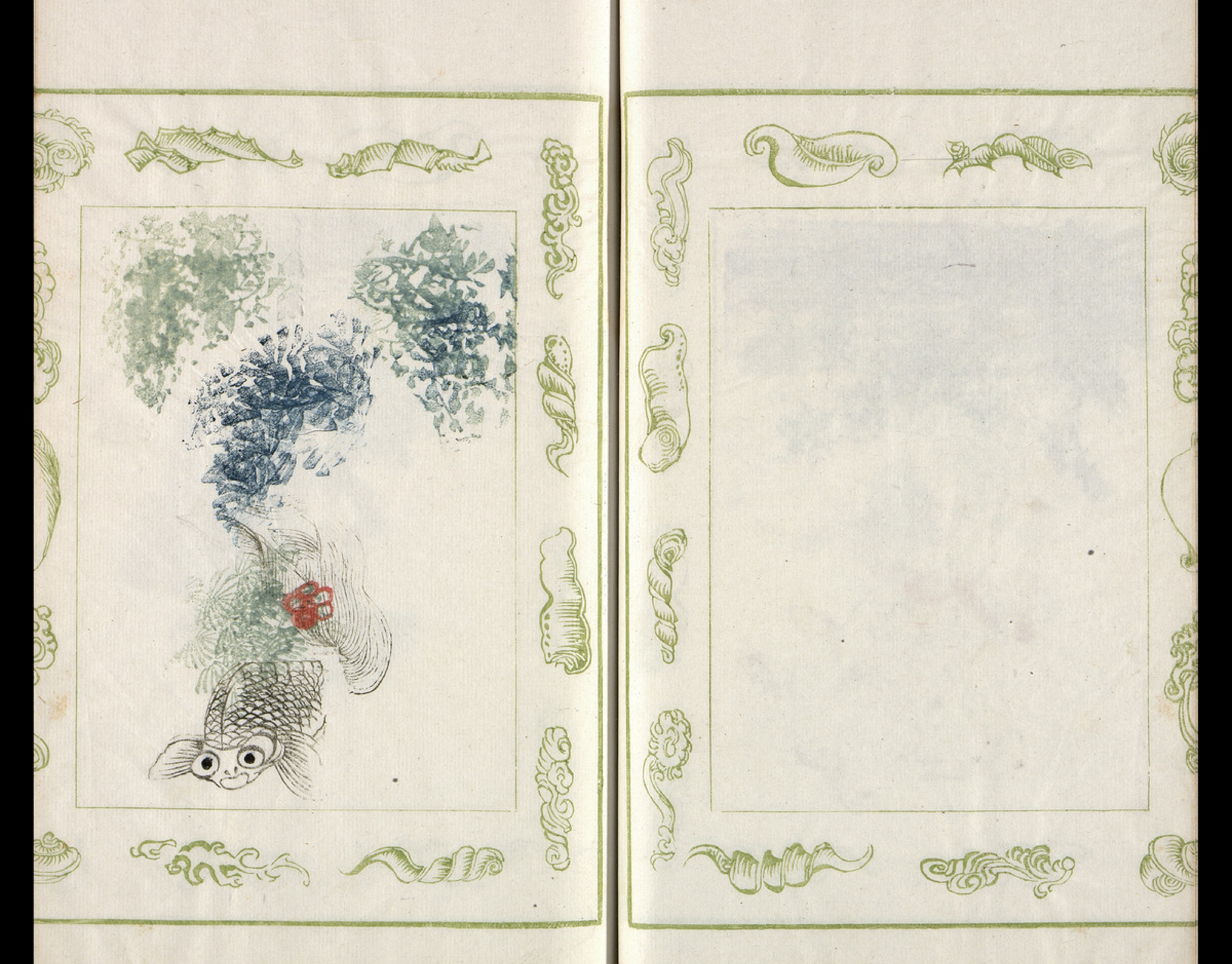


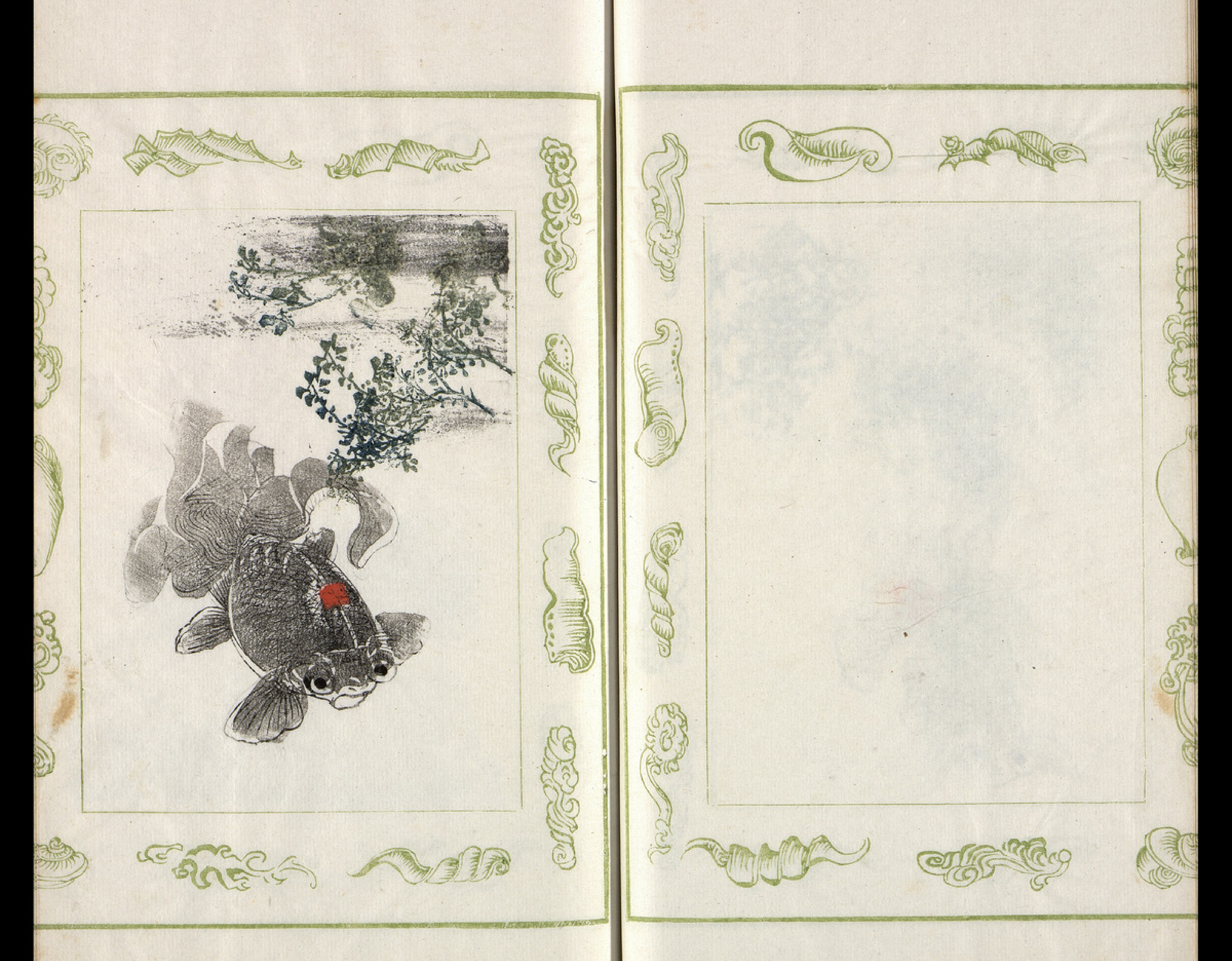




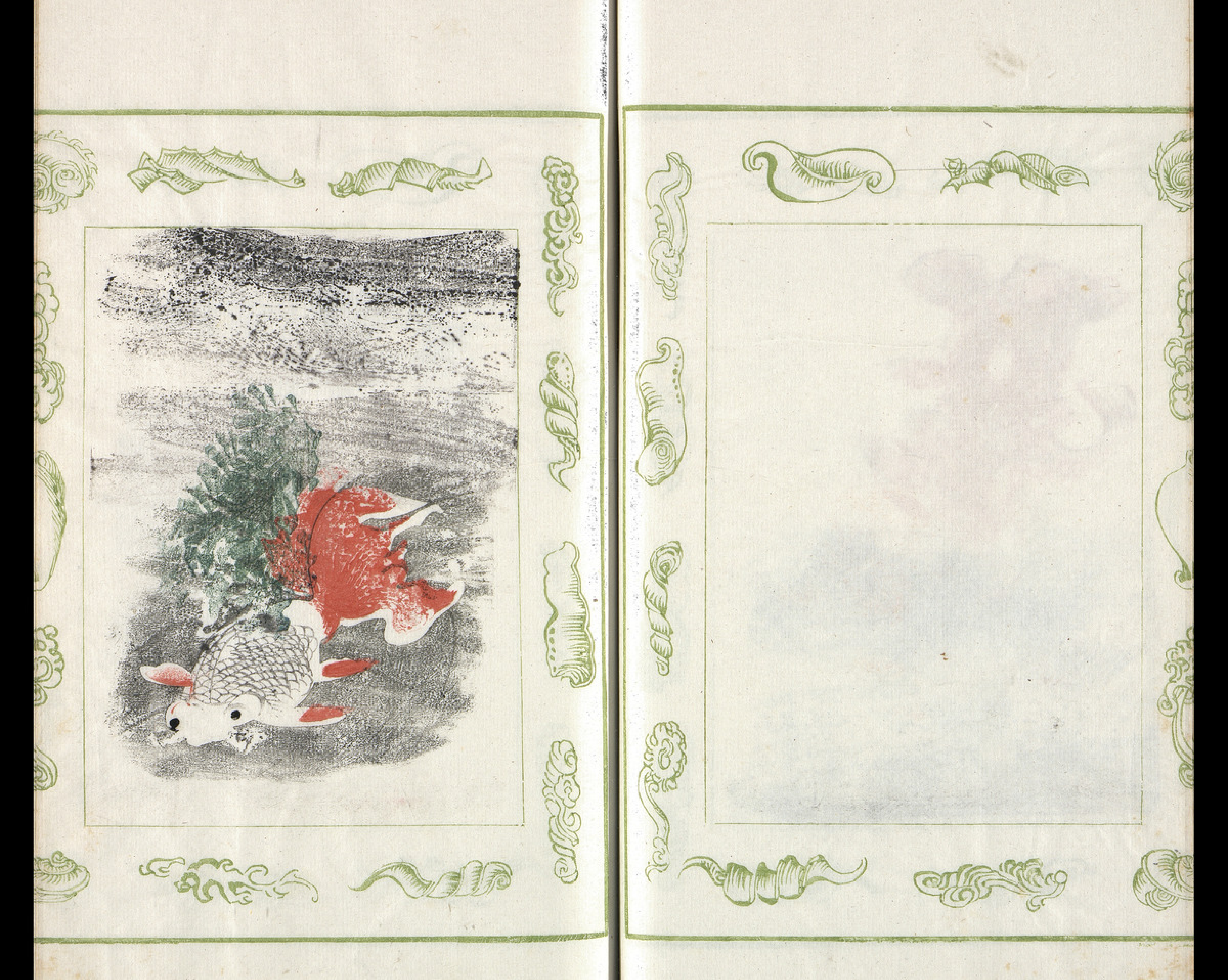




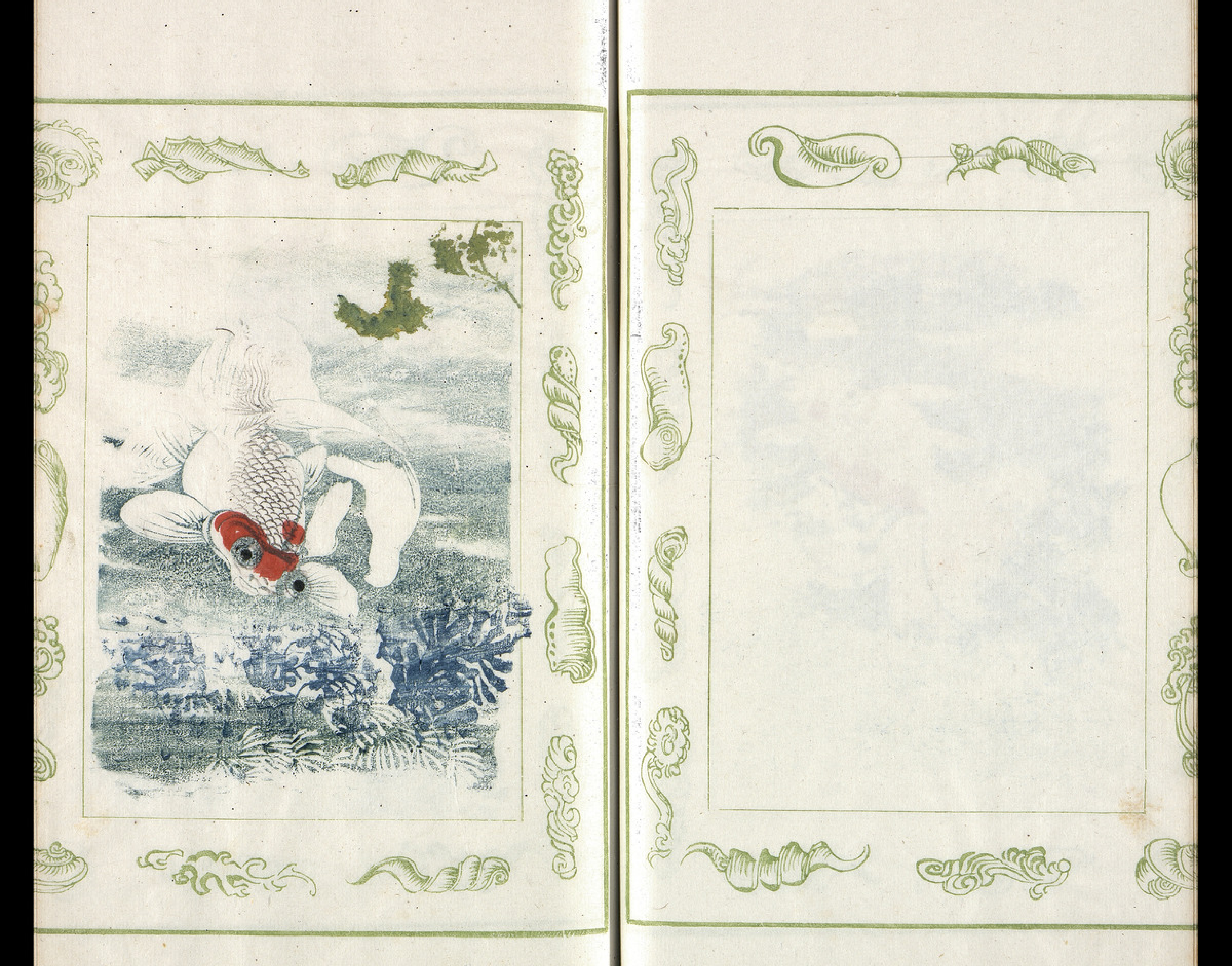










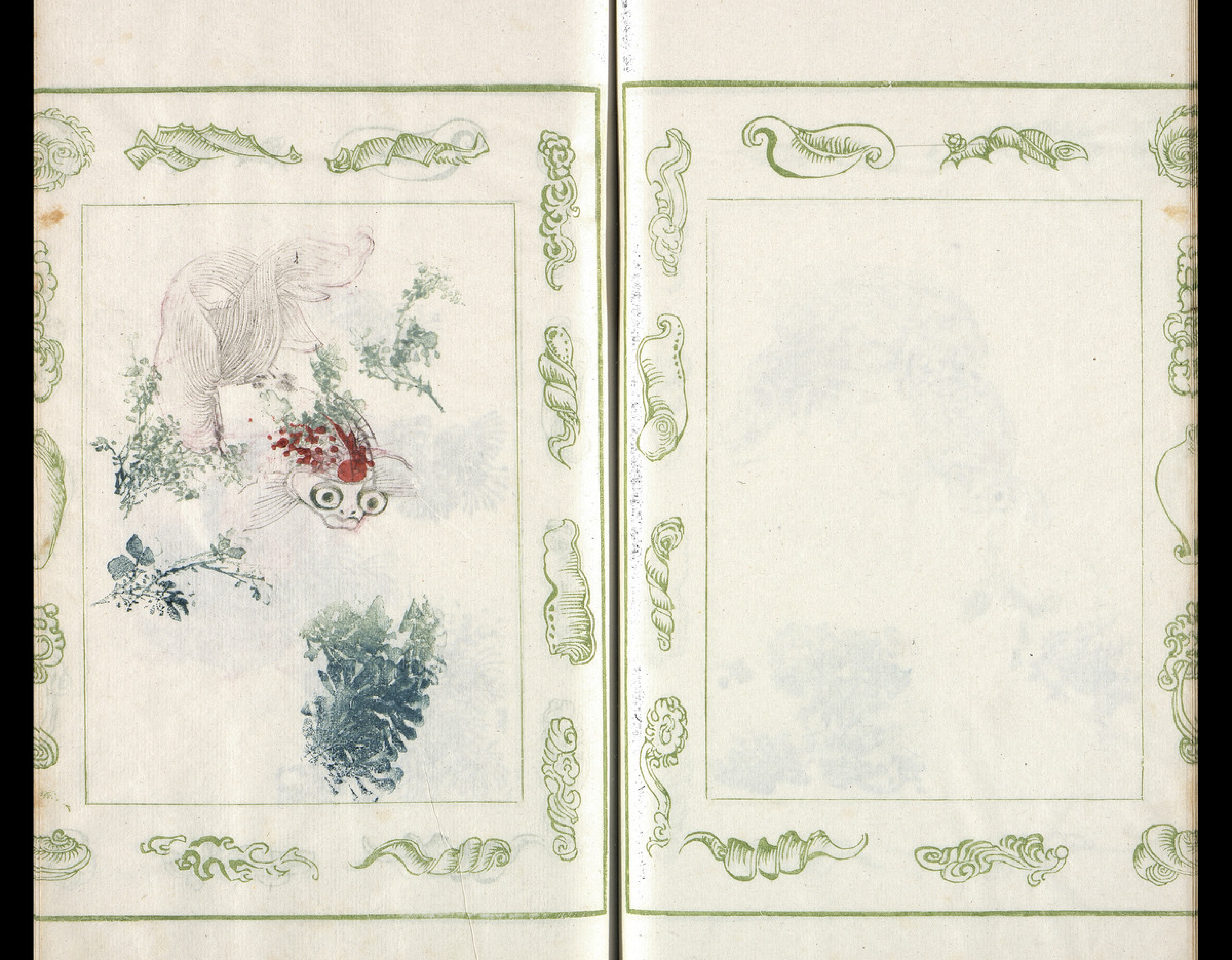


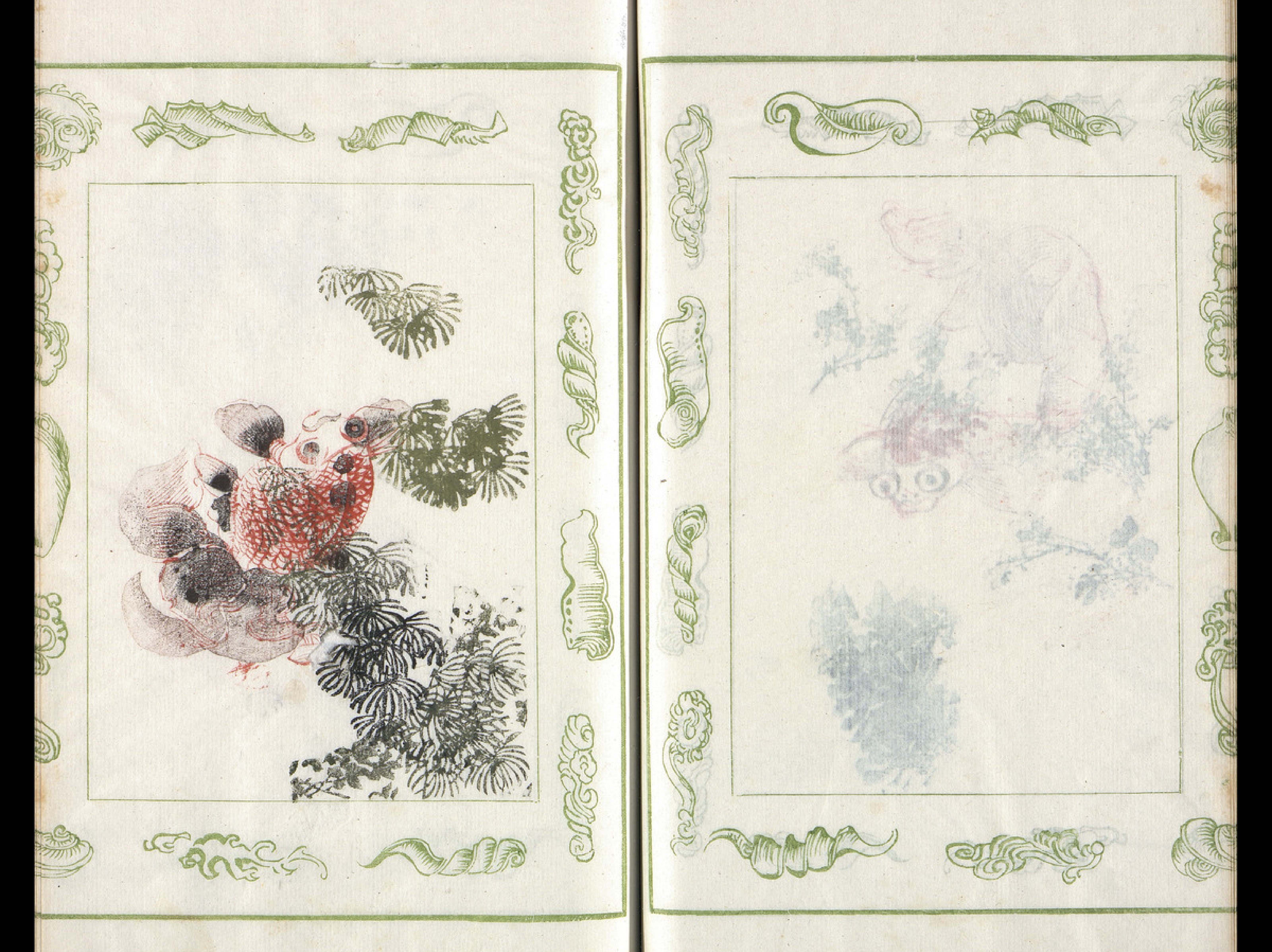


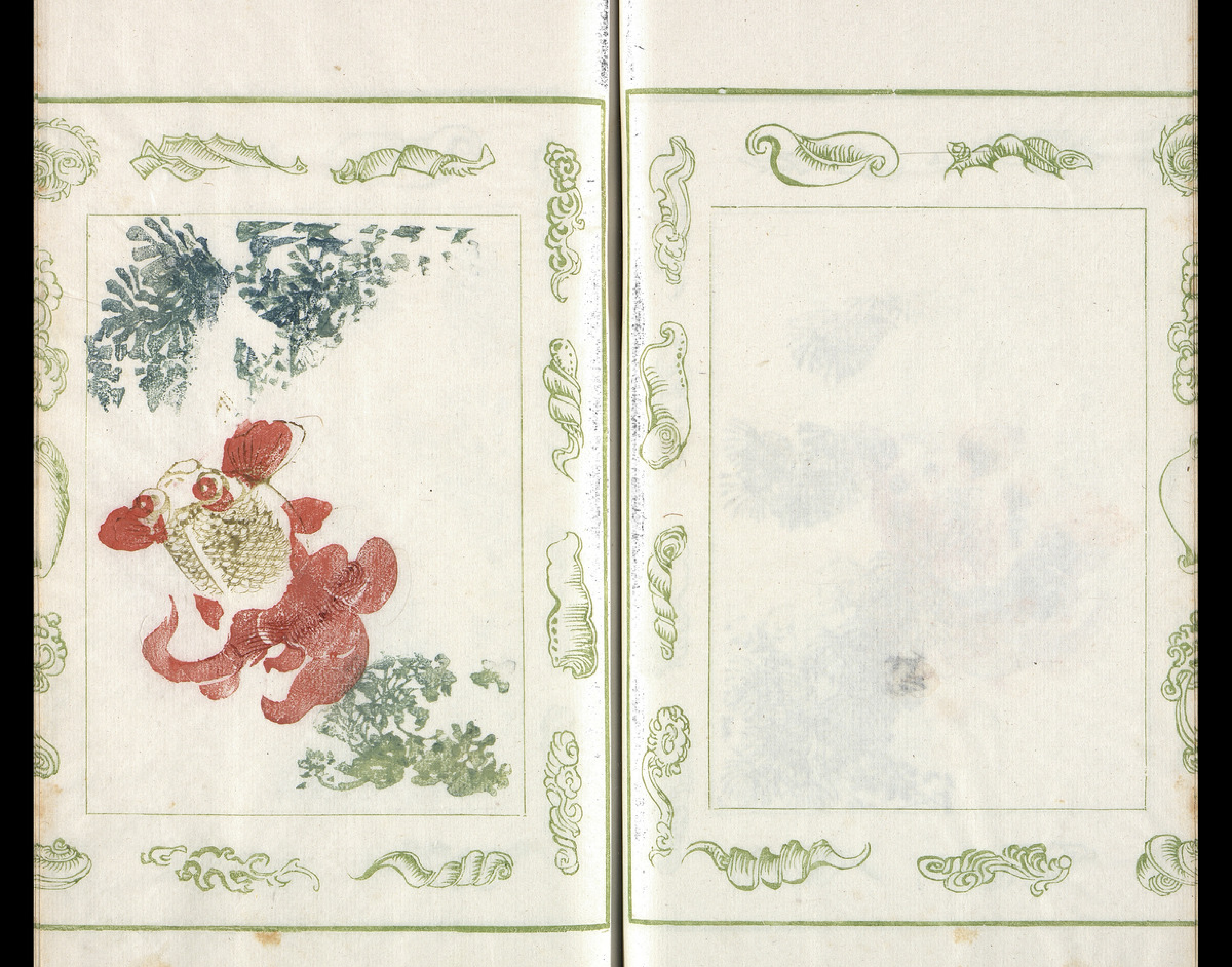


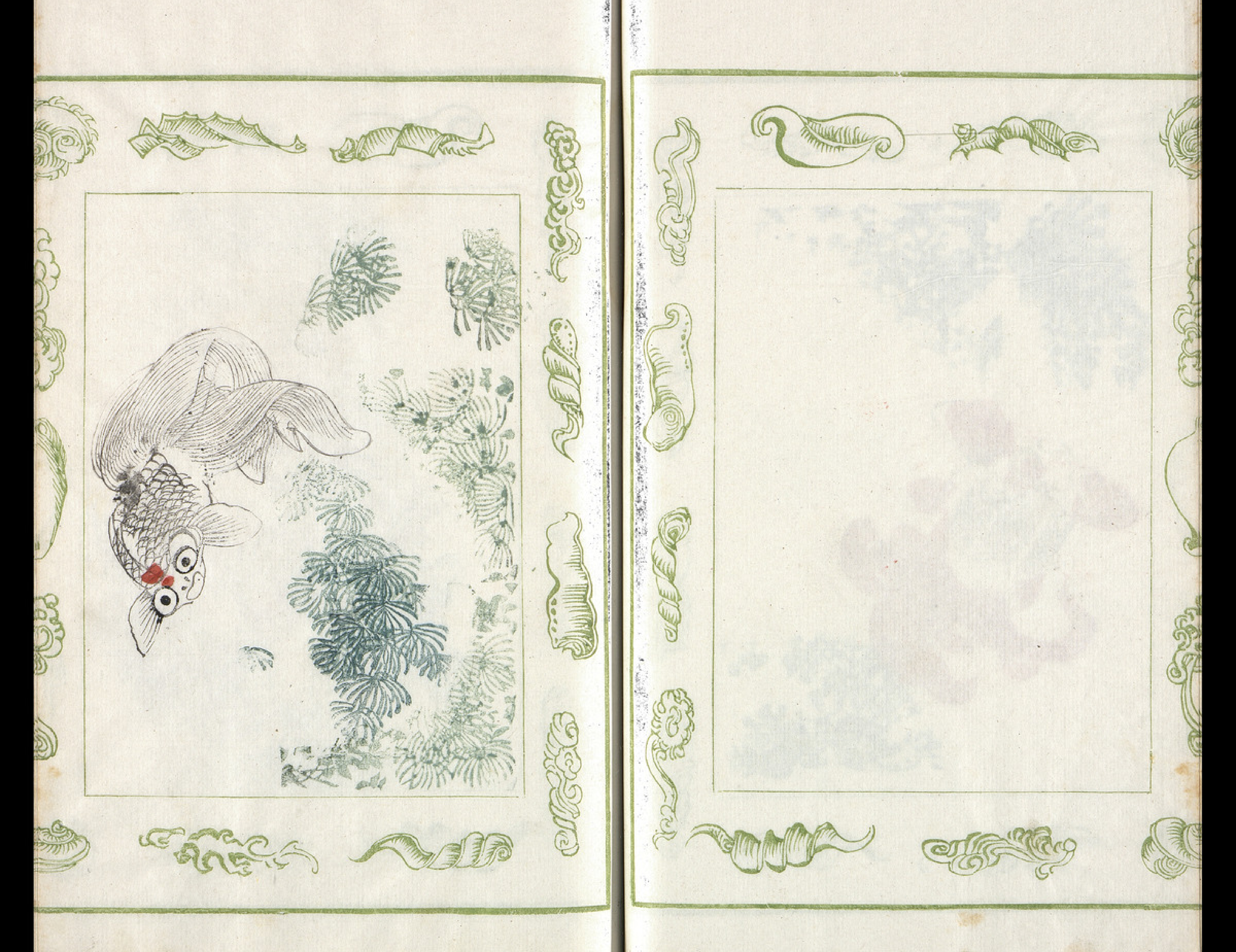


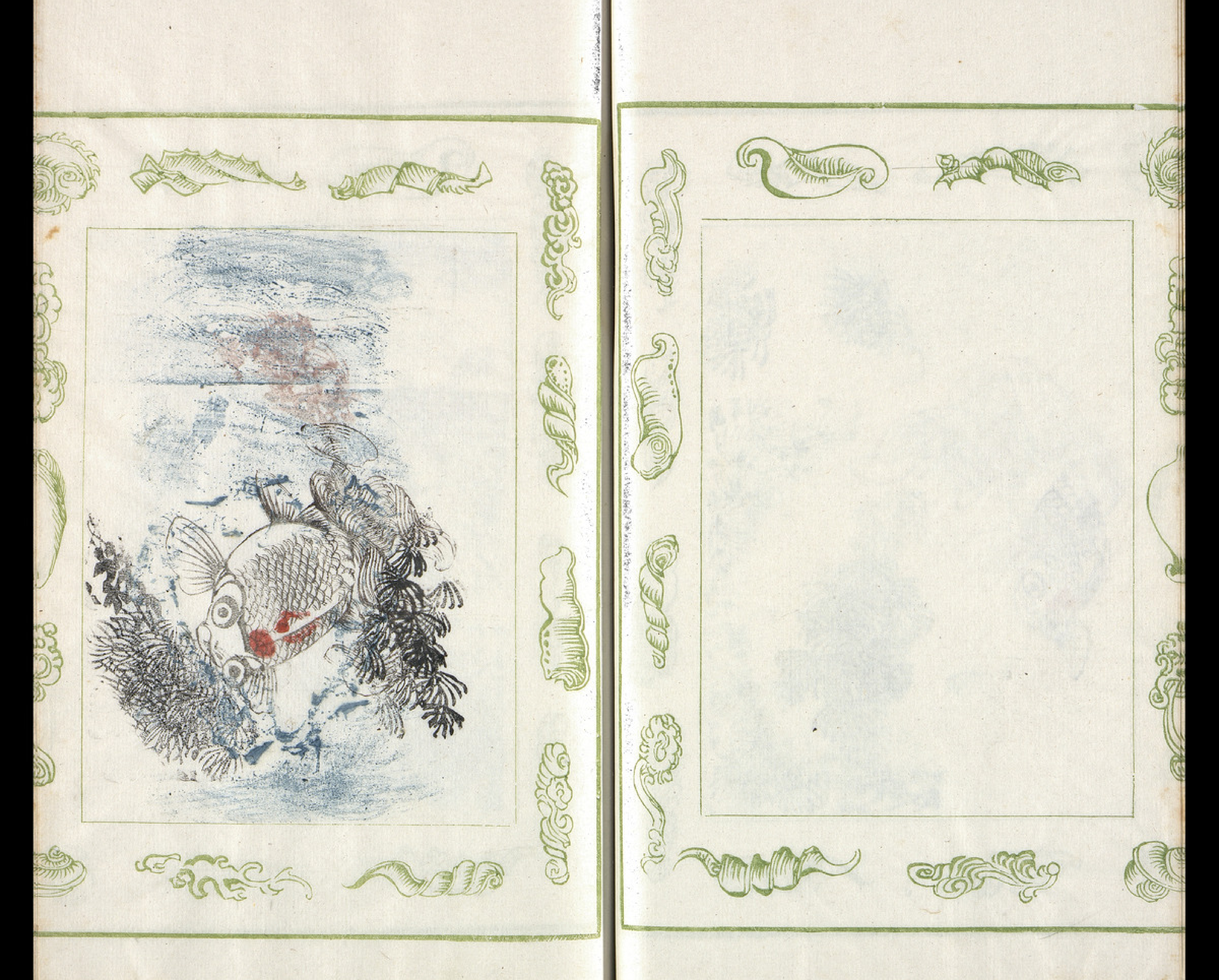




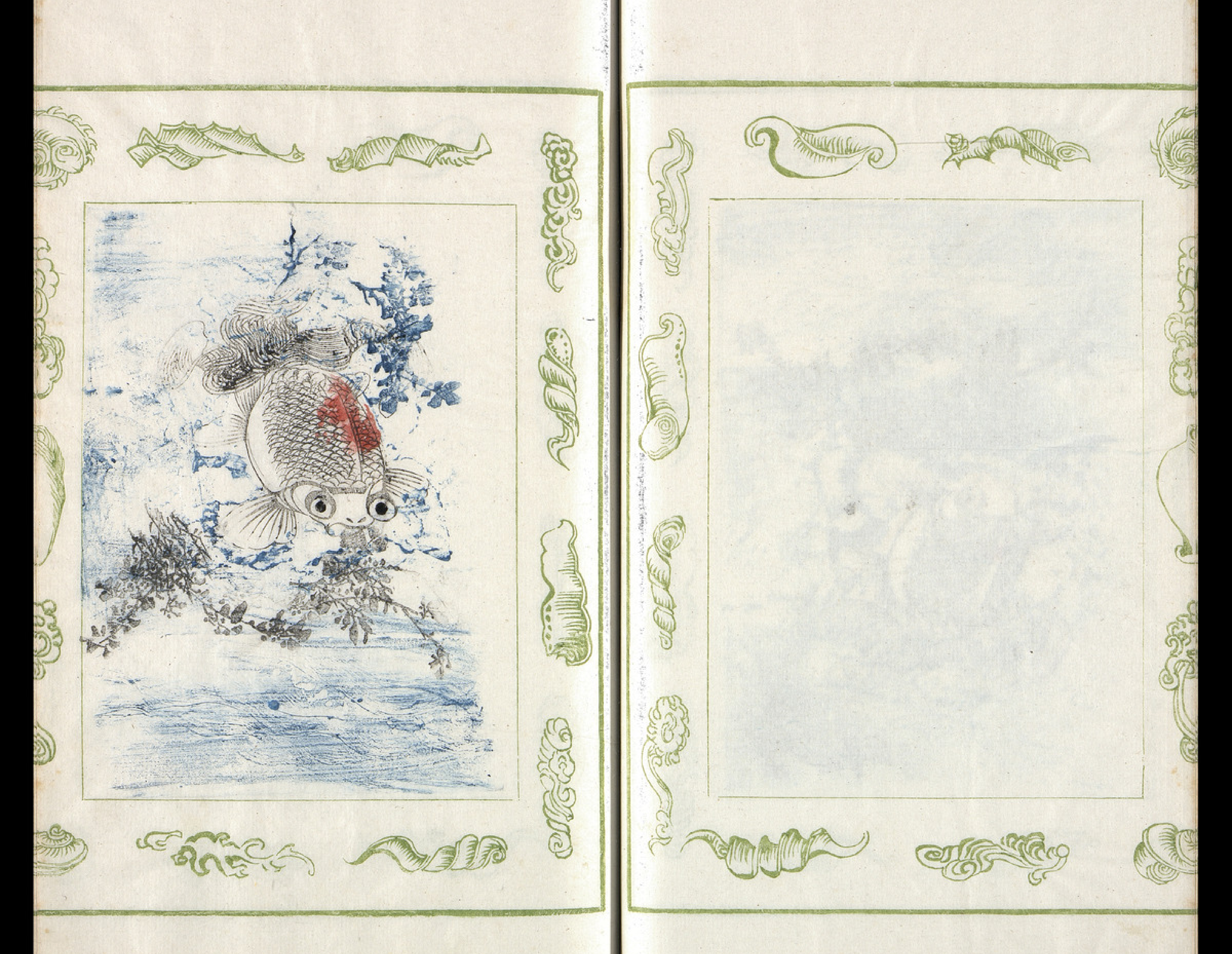


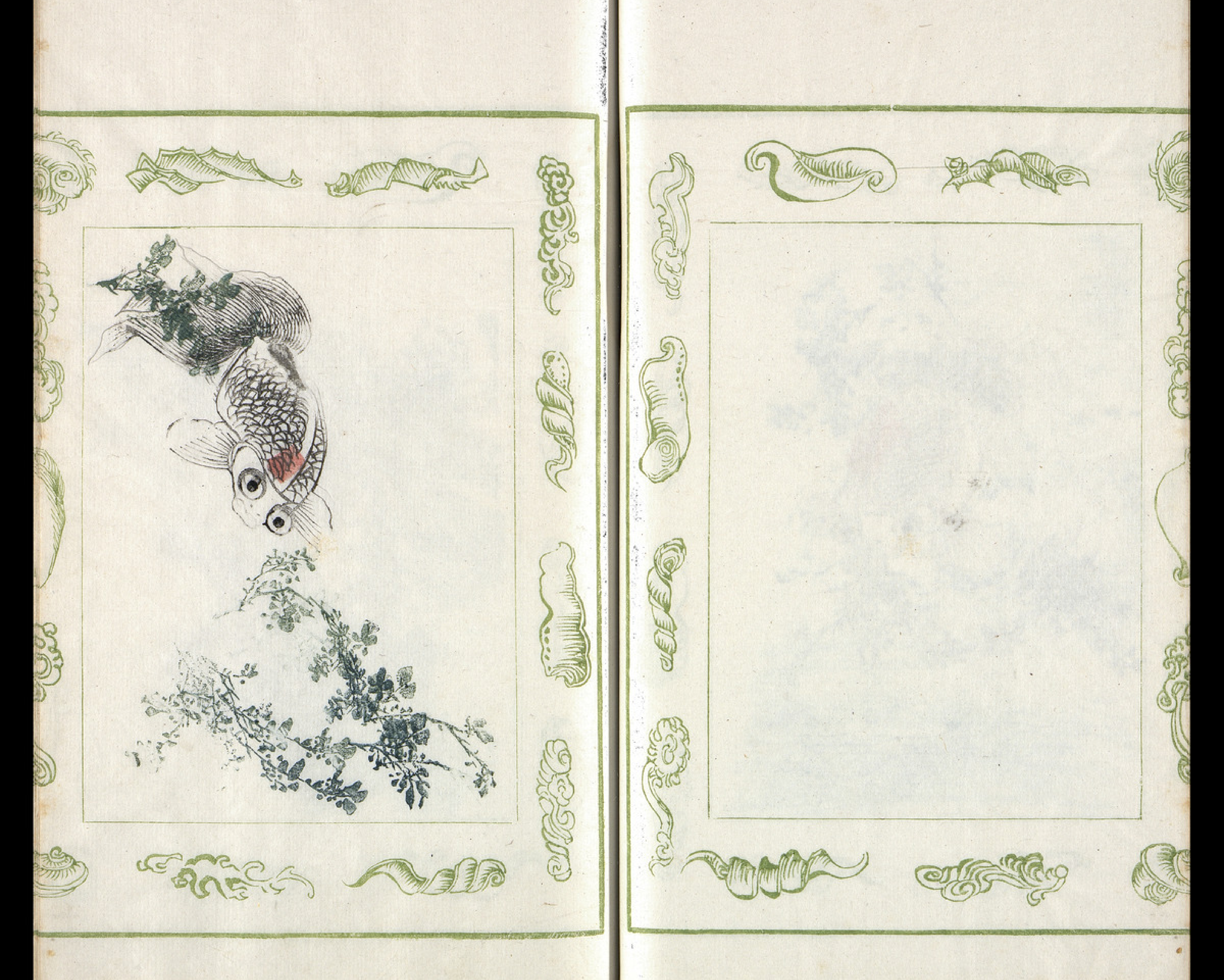




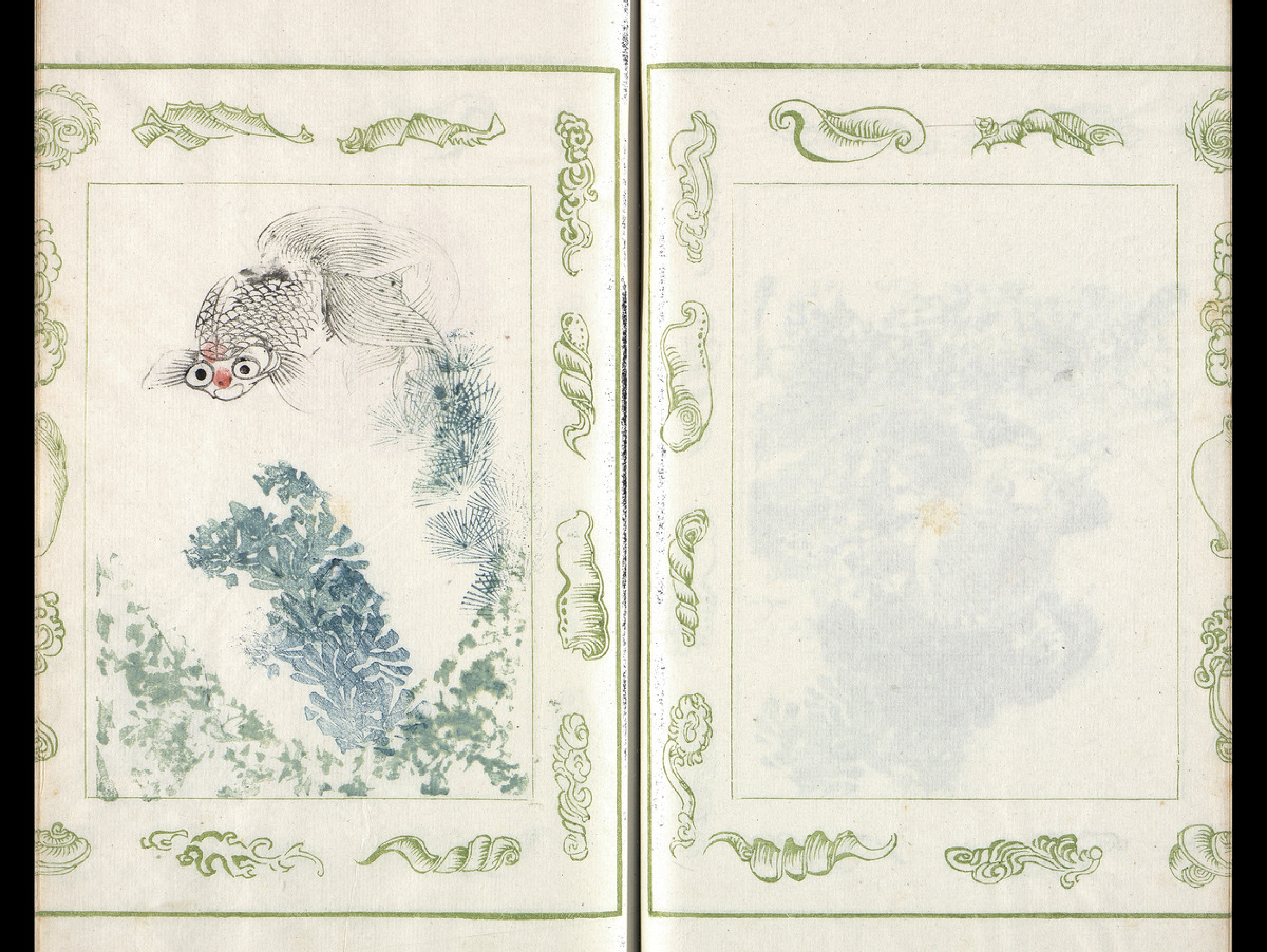










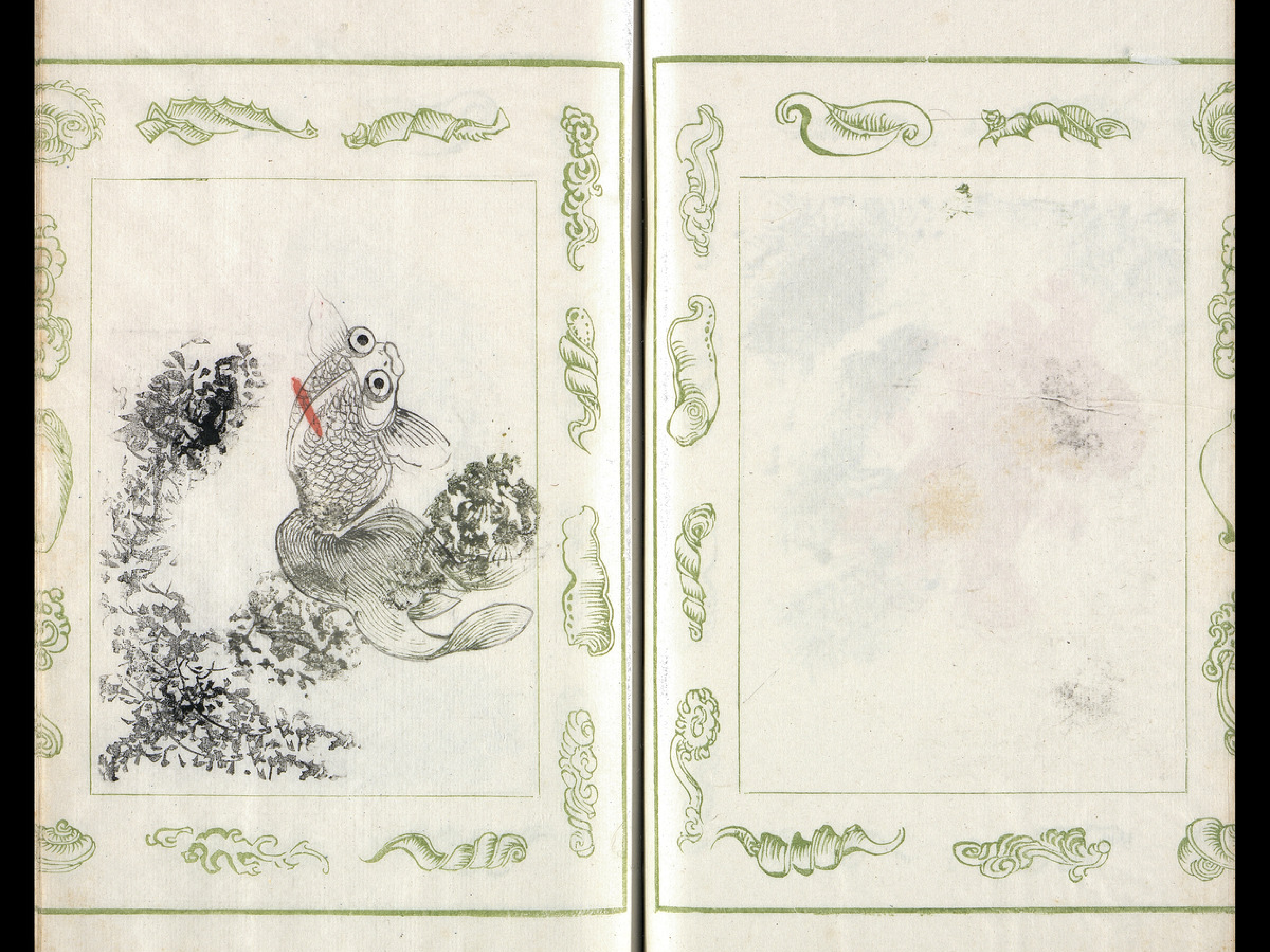



















此類尾眼俱小身嘴俱長不拘紅白皆為具品



此類品佳但脊有鬚者名草種以無鬚者為工二種原譜所無今隨在有之故附入



